ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

BELO HORIZONTE, QUARTA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2022

● MG: R$ 2,50 ● NÚMERO 29.163 ● FECHAMENTO DA EDIÇÃO: 0H10

uai

EM Cultura

Je vous salue, GODARD

Diretor por trás de uma revolução no cinema, Jean-Luc Godard morreu ontem, aos 91 anos. Segundo relato de um familiar ao jornal francês Libération, ele não estava doente, mas teria recorrido ao suicídio assistido – o que é permitido na Suíça, onde vivia – por estar muito cansado. Ícone da nouvelle vague, Godard questionaria o cinema inteiro em 1960 com a estreia de "Acossado", filme que mudou os parâmetros da montagem e da filmagem na produção mundial. Amante da liberdade, dizia que "o cinema é um pensamento que toma forma, bem como uma forma que permite pensar". Cada filme era um experimento para o franco-suíço, que adorava desafiar todas as regras estabelecidas. Deixou as obras mais descompromissadas, passou a fazer filmes coletivos destinados à classe operária, fez séries em vídeo, passou pela TV e causou polêmica nos anos 1980 com "Je vous salue, Marie", censurado no Brasil. Sua vida era experimentar. CAPA E PÁGINA 4

JANEY COSTA

SUBSTÂNCIA QUE CONTAMINOU PETISCOS CANINOS

INVESTIGAÇÃO APURA USO EM PRODUTOS PARA HUMANOS

Anvisa confirma identificação de empresas que teriam recebido lotes do propilenoglicol suspeitos de contaminação

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária notificou indústrias que fabricam produtos para consumo humano por suspeita de comprarem lotes de propilenoglicol possivelmente contaminados com a substância tóxica monoetilenoglicol, que pode ter matado mais de 50 cães que consumiram petiscos produzidos com o composto. A comercialização, distribuição, manipulação e uso do propilenoglicol desses lotes, vendidos pela indústria Tecno Clean Industrial Ltda., que tem filial em Contagem, na Grande BH, já foram proibidos. A Anvisa informou que a investigação está em curso para determinar se as fabricantes realmente receberam a substância química contaminada e se ela foi usada na fabricação de produtos destinados ao consumo humano – as indústrias farmacêutica e alimentícia são autorizadas a usá-la. O Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa) identificou o uso do composto contaminado nos casos de intoxicação de cachorros que ingeriram petiscos da fabricante Bassar Pet Food. PÁGINA 11

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

CANDIDATOS A VICE EM BH

A importância de Minas na corrida presidencial trouxe os candidatos a vice nas chapas de Jair Bolsonaro (PL) e Luiz Inácio Lula da Silva (PT) a BH. Na capital mineira desde segunda-feira, o belo-horizontino Walter Braga Netto (PL) ***(E)*** esteve ontem no Automóvel Clube e no comitê do candidato liberal ao governo de Minas, senador Carlos Viana. O general reverberou o discurso de Bolsonaro, apontando a situação de países da América Latina com governos de esquerda: "Olhem Venezuela, Chile, Argentina, Nicarágua – como está a situação das rádios religiosas – e decidam o Brasil que vocês querem para o futuro". Já o médico Geraldo Alckmin (PSB) visitou a Santa Casa ao lado do postulante ao Palácio Tiradentes, Alexandre Kalil (PSD), e do candidato à reeleição ao Senado, Alexandre Silveira (PSD), e prometeu atenção às cidades mineiras: "Quem ganha em Minas ganha no Brasil. Minas vai ser reconhecida e valorizada" ***(acima)***. PÁGINA 3

LUIZ CARLOS AZEDO

A possibilidade de uma vitória de Lula no 1º turno é real, mas nem de longe está consolidada. PÁGINA 5

AMAURI SEGALLA

Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq) aprova a desestatização do Porto de Santos. PÁGINA 7

MÉDIA DE PÚBLICO SUPERA A DE TRÊS TÍTULOS DA SÉRIE A

A torcida do Cruzeiro tem dado show a cada partida do clube como mandante na atual temporada da Série B. E no ano do retorno à elite do futebol brasileiro, a média de público de 38.721 pagantes supera, até aqui, a de três campanhas históricas do clube: os títulos da Série A de 2003 (26.758), 2013 (28.911) e 2014 (29.691).

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

IMPRENSA DE VOLTA À TOCA/*Após mais de um ano, jornalistas puderam acompanhar de perto o trabalho no CT azul.*

GUSTAVO NOLASCO

A alegria contagiante que emana da torcida celeste a poucos dias da confirmação matemática do retorno à elite.

PÁGINA 14

BOLSONARO: "NÃO PODEMOS ADMITIR A VOLTA DA ESQUERDA"

PÁGINA 4

CAPITAL POLÍTICO DE MARINA PODE VIRAR VOTO ÚTIL PARA LULA

PÁGINA 5

ISSN 1809-9874

9 771809 987045

● **Assinaturas e serviço de atendimento:** (31) 99402-0234 ● **fale.conosco@em.com.br**
● **Central de atendimento ao assinante:** (31) 3263-5800 ● **Assinatura Uai:** (31) 3263-5888
● **Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.**

DIÁRIOS ASSOCIADOS

POLÍTICA

BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

>>baptistaalmeida.mg@diariosassociados.com.br

“Para o ministro Alexandre de Moraes, é ‘indubitável a necessidade e urgência da campanha’. Ela deve ocorrer entre 20 de setembro e 31 de outubro”

Bolsonaro atacando e a campanha de transplante

Em discurso durante comício no interior de São Paulo, o presidente Jair Bolsonaro (PL) chamou seu principal adversário na eleição, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), de “capeta”. O chefe do Executivo também disse, ontem, que pretende ficar mais quatro anos no Palácio do Planalto e entregar o cargo lá na frente, para alguém da “mesma linha”. Não ficou só nisso.

“Temos um mal pela frente, um capeta pela frente que quer impor o comunismo no nosso Brasil. Uma pessoa que foi liderança mundial em corrupção. Uma pessoa que nada deixou de bom para o nosso país e nunca respeitou a família brasileira”, declarou o candidato à reeleição à Presidência da República, em Sorocaba (SP), numa referência a Lula.

Bolsonaro discursou em um trio elétrico. “Se essa for a vontade de Deus, eu continuo na Presidência. Se não for, a gente passa aí a faixa e vou me recolher, porque com a minha idade eu não tenho mais nada a fazer aqui na Terra se acabar essa minha passagem pela política em 31 de dezembro no corrente ano”, declarou Bolsonaro, agora no podcast.

“Não houve usurpação ilegal, para fins eleitorais, das comemorações do bicentenário da Independência. As comemorações do evento cívico, de importância histórica, ocorreram de forma naturalmente aberta e institucional, com a presença de autoridades e convidados no palco oficial.”

“Ocorreram desfiles e comemorações majoritariamente militares, de forma protocolar. E não foram produzidos e empreendidos, nesta fase, discursos e comportamentos políticos e eleitorais típicos de campanhas!”, afirmam os advogados.

O presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), ministro Alexandre de Moraes, autorizou, ontem, que o Ministério da Saúde veicule uma campanha de incentivo à doação de órgãos e tecidos para transplantes.

Para Moraes, é “indubitável a necessidade e urgência da campanha”. Ela deve ocorrer entre 20 de setembro e 31 de outubro e tem como objetivo informar sobre a importância e os procedimentos do transplante de órgãos.

O Conselho Nacional do Ministério Público (CNMP), o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e o Conselho Nacional de Justiça (CNJ) firmaram parceria para desenvolver e implementar ações conjuntas com o objetivo de prevenir e reprimir condutas ilegítimas que causem perturbação ao processo eleitoral deste ano.

A assinatura do termo foi divulgada, ontem, pelo procurador-geral da República, Augusto Aras.

Será mesmo bom?

A Aneel afirma que tornar o PIX como opção obrigatória de pagamento ampliará a oferta de opções de pagamento para os consumidores; melhorará a experiência do consumidor; e reduzirá custos operacionais das distribuidoras. A regulamentação do PIX como opção de pagamento das contas de luz já fazia parte da agenda de propostas regulatórias da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) para os anos 2022 e 2023. A agência tem desde 2020 um acordo de cooperação técnica com o Banco Central para viabilizar o PIX como alternativa de pagamento da conta de luz.

Posse na ONU

Com foco em educação, desenvolvimento sustentável e respeito às minorias, ocorre até o próximo dia 27 a 77ª sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas, em Nova York. Pela primeira vez desde o início da pandemia da COVID-19, o evento será inteiramente presencial. A Assembleia Geral foi aberta segunda-feira, quando assumiu o novo presidente do evento, o húngaro Csaba Korosi. Com mandato de um ano, ele substitui no cargo o presidente Abdulla Shahid, das Maldivas. O diplomata Korosi já atuou como vice-presidente da Organização das Nações Unidas (ONU).

É de propósito, né?

Em encontro virtual organizado por Edinho Silva, um dos coordenadores da comunicação de Lula, a campanha apresentou a mais de seis mil pessoas um manual com ações para angariar votos a favor da chapa Lula–Alckmin e fortalecer a comunicação do ex-presidente Lula nas ruas e redes sociais. A cartilha estabelece um calendário de mobilização da reta final. A campanha orienta que os militantes peçam votos e intensifiquem as mobilizações a partir de 19 de setembro – a 13 dias das eleições. Como é que é? Será de propósito? Serão 13 dias das eleições?

E tem pendência

Dos 10.619 candidatos inscritos para disputar uma vaga de deputado federal, 710 foram considerados inaptos pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e outros 552 ainda aguardam julgamento. Com isso, 9.357 candidatos estão aptos no momento, ainda que 328 deles tenham julgamento pendente ou estejam fundamentados em um recurso à Justiça Eleitoral. Segundo o tribunal, o candidato inapto não tem habilitação para ser votado na urna eletrônica. Caso o eleitor digite o número de um candidato inapto, o voto será nulo.

CLAUBER CLEBER CAETANO/PR – 26/4/22

Para enfermeiras

Prossegue até sexta-feira o julgamento virtual no Supremo Tribunal Federal (STF) sobre a vigência do piso salarial da enfermagem. Até ontem, o placar estava 5 a 3 pela suspensão do pagamento. O presidente do Senado Federal, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), mantém conversas com o governo sobre recursos para bancar o piso. Ao mencionar o custo de R$ 10,5 bilhões para pagamento do piso salarial à categoria, o presidente da Confederação Nacional dos Municípios, Paulo Ziulkoski (**foto**), disse que a única solução seria aumentar os repasses do governo federal.

PINGAFOGO

■ Outro evento importante será a Semana dos Objetivos Globais. Durante 10 dias, de 16 a 25 de setembro, representantes da Organização das Nações Unidas (ONU) e mais de 170 parceiros, entre representantes da sociedade civil, das empresas e da academia.

■ Os integrantes da ONU discutirão também medidas para acelerar ações que contribuam ao cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Também serão compartilhados exemplos de melhores práticas, com a definição de prioridades para o futuro nessa área.

EVARISTO SÁ/AFP – 12/7/22

■ “Particularmente, não gosto do muito do termo que ouvi companheiros falando, que é o virar votos. Acho que a gente tem que conquistar votos.” Quem diz é a esposa do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), a socióloga Rosângela da Silva, a Janja (**foto**).

■ E teve mais: a socióloga disse também que não vai falar mais em segundo turno até 2 de outubro. Segundo ela, existe uma chance real de vitória no primeiro turno. Janja participou, ao lado do marido, de reunião virtual com comunicadores na manhã de ontem.

■ Como é que é? Terça-feira, dia 13? Coincidência não pode ser. Deixa pra lá. FIM!

Candidato do PSD vai a Uberlândia e promete retomar investimento em infraestrutura. Governador do Novo, que concorre à reeleição, diz que estado tem rigor na mineração

Busca de votos com empresários

VINÍCIUS LEMOS
Especial para o EM
NATASHA WERNECK

Em visita a Uberlândia, o candidato ao governo de Minas Gerais Alexandre Kalil (PSD) citou que, em um possível governo, será preciso voltar a investir em infraestrutura em Minas Gerais em busca de melhoria de arrecadação e ambiente para expansão de empresas. Na comitiva no Triângulo estava também o candidato a vice-presidente na chapa de Lula (PT), Geraldo Alckmin (PSD). Os candidatos tiveram uma reunião com empresários dos setores comercial, industrial e agropecuário da região. O empresariado entregou documento com demandas nas áreas de investimentos logísticos, principalmente.

Kalil criticou o atual governo do estado e disse que terá uma promessa de investimento do governo federal caso Lula vença as eleições. “O presidente Lula tem a promessa de que fará revolução da infraestrutura mineira. O estado está esfrangalhado e a dívida cresceu. Minas Gerais não pode se contentar em pagar salário em dia e não morar em palácio, temos que olhar para pessoas que estão com fome e só vamos tirar esse povo da fome trazendo a reboque a infraestrutura, que emprega”, disse.

Em ambiente empresarial, o ex-prefeito de Belo Horizonte citou que o objetivo é dar condições de ampliação dos negócios. “Quem cuida do empresário, cuida do pobre, nós imprimimos dinheiro. Vamos lá dar a infraestrutura para esse empresário, para aumentar emprego, para gerar imposto”, afirmou.

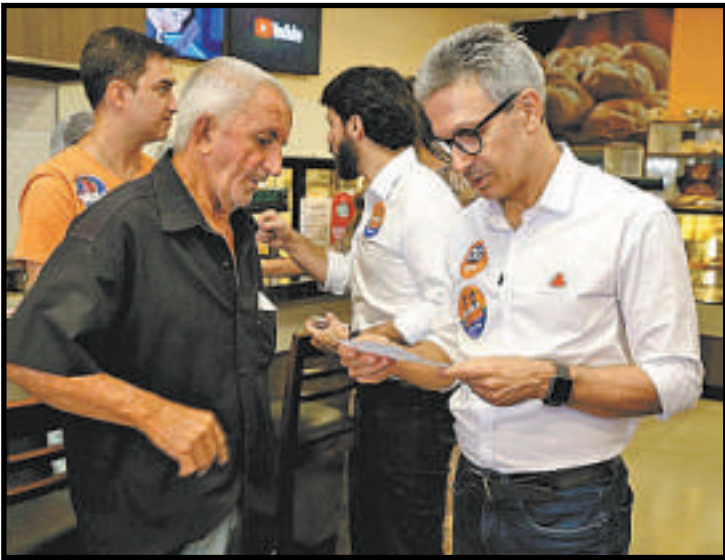
Candidato à reeleição, o governador Romeu Zema concedeu entrevista para a TV Globo, em Belo Horizonte, pela manhã. À tarde, o candidato foi para Ipatinga, na região do Rio Doce, se encontrar com empreendedores, visitar canteiro de obras e também se encontrou com vereadores da cidade. Na entrevista, Zema afirmou que pretende aumentar o número de mulheres na Polícia Militar e no Corpo de Bombeiros.

“No setor público, eu tenho de obedecer aos concursos e tenho restrições como na Polícia Militar, que até hoje está em 10%. Em um segundo mandato, gostaria muito que esse número fosse para 15%, 20%. Nos bombeiros, idem. É um processo que já começou a acontecer, eu tenho restrições legais, não posso falar que nesse concurso são 20% se a lei fala em 10. Devagar, eu vejo que nós estamos avançando”, afirmou.

Questionado sobre a mineração no estado, que tem nove fiscais e 350 barragens, Zema disse que, desde janeiro de 2019, quando houve o rompimento da barragem em Brumadinho, na Grande BH, os critérios para as mineradoras ficaram mais rigorosos e têm exigido de todas elas o descomissionamento das barragens. “Hoje há um monitoramento tanto por parte da Secretaria de Meio Ambiente do estado, com os fiscais, como também por parte da Agência Nacional de Mineração, que é a responsável pela estrutura física das barragens. Hoje, as barragens de Minas têm monitoramento digital”, disse.

MARCOS VIEIRA/EM/D.A PRESS – 12/9/22

Alexandre Kalil alfinetou adversário dizendo que “Minas não pode se contentar em pagar salário em dia”

GIL LEONARDI/NOVO- 30/DIVULGAÇÃO – 3/9/22

Romeu Zema foi ao Vale do Aço. Em entrevista a uma TV, prometeu ampliar o efetivo feminino nas polícias

OUTROS O senador Carlos Viana (PL) participou de entrevistas à rádio Itatiaia e Band News FM pela manhã. À tarde, ele se reuniu com lideranças políticas. Marcus Pestana (PSDB) começou a agenda pela manhã em Teófilo Otoni, Região do Jequitinhonha/Mucuri, em uma entrevista à rádio FM 98. O candidato também visitou o Hospital Santa Rosália, o Mercado Municipal (Mercadão) e o comitê eleitoral. Ele encerrou a programação na cidade às 12h, em encontro com o ex-prefeito Getúlio Neiva. À tarde, ele foi para Almenara, na mesma região, e realizou visitas ao Hospital Deraldo Guimarães, Mercado Municipal e Associação Pro-Deficientes do Vale do Jequitinhonha (Aprodevaj).

CORRIDA AO PLANALTO

O general Walter Braga Netto e o ex-governador de São Paulo Geraldo Alckmin cumprem agenda na capital. Governos de esquerda da América Latina e o chefe do Executivo federal viram alvos

Eleitores de BH na mira dos vices de Bolsonaro e Lula

GUILHERME PEIXOTO

Os candidatos a vice-presidente das chapas que ocupam as duas primeiras colocações na eleição presidencial fizeram campanha ontem em Belo Horizonte. Parceiro do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), o ex-governador de São Paulo Geraldo Alckmin (PSB) cumpriu agenda que contou com visita à Santa Casa de Misericórdia, na Região Hospitalar. Do outro lado, o general Walter Braga Netto (PL), postulante a vice na coalizão liderada pelo presidente Jair Bolsonaro (PL), que disputa a reeleição, bateu ponto no comitê do senador Carlos Viana (PL), que concorre ao comando do governo de Minas sob a bandeira bolsonarista. A busca pela vitória no segundo maior colégio eleitoral tem fundamento; afinal, depois de 1950, quando Getúlio Vargas chegou à Presidência da República sem vencer em Minas Gerais, todos os eleitos para o cargo máximo do país triunfaram em Minas Gerais.

A importância de Minas na corrida presidencial, aliás, estava na ponta da língua de Alckmin, neto de avós nascidos em Baependi, no Sul do estado. Na Santa Casa, ele afirmou que o estado é "decisivo" para quem deseja chegar ao Palácio do Planalto e prometeu atenção do governo federal, se for eleito vice-presidente, às cidades mineiras. "Quem ganha em Minas ganha no Brasil. Minas vai ser reconhecida e valorizada", disse. Ao lado do pessebista estavam o ex-prefeito de Belo Horizonte Alexandre Kalil (PSD), que concorre ao governo estadual com o apoio de Lula, e o senador Alexandre Silveira (PSD), postulante à reeleição pelo mesmo grupo político.

A seis quilômetros da casa de saúde visitada por Alckmin, e quase simultaneamente, Braga Netto discursava no "quartel-general" de Carlos Viana, instalado na Região Nordeste da cidade. Nascido em Belo Horizonte, o militar emulou o tom adotado por Bolsonaro em seus últimos atos públicos — inclusive no comício da Praça da Liberdade, em 24 de agosto. "Vejam como está o entorno do nosso Brasil: olhem Venezuela, Chile, Argentina, Nicarágua — como está a situação das rádios religiosas — e decidam o Brasil que vocês querem para o futuro. Estamos trabalhando não para nós, mas para filhos, netos e sobrinhos pequenos", defendeu.

E se Braga Netto criticou os países vizinhos com governos à esquerda, Alckmin acusou Bolsonaro de ter "saudades da tortura". "Entendemos que o Brasil andou pra trás, de forma retrógrada. Na área democrática, um candidato tem saudade da ditadura e da tortura. Na economia, [existem] 33 milhões de brasileiros passando fome. A inflação de comida chega a 30% e, em alguns produtos, a mais de 50%", acusou.

Médico, Alckmin apontou "negacionismo" de Jair Bolsonaro diante da pandemia de COVID-19. "A educação [está] sem projeto. Saúde... Negar vacina? Três coisas mudaram o mundo: água tratada, de qualidade, vacinas e antibióticos. Vivíamos 40 anos de idade (em média); pulamos para quase 80". O companheiro político de Lula estendeu a crítica a outros temas, como o meio ambiente. "Destruição da Amazônia. Não é por agricultor. É por grileiros de terras".

O discurso do general bolsonarista seguiu na direção oposta. Embora não tenha falado com a imprensa, o filiado ao PL enalteceu a gestão do atual presidente. "Nesta semana, a inflação caiu pela 11ª vez, o déficit público reduziu e (houve) o maior número de empresas abertas na história", declarou.

Antes da passagem por Belo Horizonte, Geraldo Alckmin esteve em Poços de Caldas, no Sul do estado, onde conversou com representantes dos setores hoteleiro e turístico. Depois, foi até Uberlândia, no Triângulo Mineiro, para almoço com empresários ligados à agroindústria. O roteiro no interior foi ao encontro da ideia do PT de utilizá-lo como ponte para alcançar setores historicamente refratários à Lula.

Na capital, além da Santa Casa, o vice na chapa de Lula se encontrou com Dom Walmor de Oliveira Azevedo, arcebispo metropolitano da cidade e presidente da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB). Ainda houve tempo para o pessebista ir ao comitê de Kalil engrossar uma plenária com movimentos sociais.

Braga Netto, por sua vez, esteve ontem no Automóvel Clube, no Centro de Belo Horizonte. Na segunda-feira, quando chegou à capital mineira, almoçou com amigos dos tempos de juventude e visitou o Mercado Central, também na Região Centro-Sul.

No início deste mês, pesquisa do Instituto F5 Atualiza Dados, divulgada com exclusividade pelo **Estado de Minas**, apontou que Lula tem cerca de 10 pontos de vantagem sobre Bolsonaro no estado. De acordo com o levantamento, o petista lidera com 44,7% das intenções de voto, ante 34,5% do capitão reformado, o segundo colocado. Ciro Gomes (PDT), o mais próximo deles, soma 4,1%.

EDÉSIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

Vejam como está o entorno do nosso Brasil: olhem Venezuela, Chile, Argentina, Nicarágua – como está a situação das rádios religiosas – e decidam o Brasil que vocês querem para o futuro. Estamos trabalhando não para nós, mas para filhos, netos e sobrinhos pequenos"

■ **General Walter Braga Netto,**
candidato a vice na chapa do presidente Jair Bolsonaro

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

O Brasil andou pra trás, de forma retrógrada. Na área democrática, um candidato tem saudade da ditadura e da tortura. Na economia, 33 milhões de brasileiros passando fome. A inflação de comida chega a 30% e, em alguns produtos, a mais de 50%"

■ **Ex-governador Geraldo Alckmin,**
candidato a vice na chapa do ex- presidente Luiz Inácio Lula da Silva

Apoio aos candidatos no estado

Mesmo em meio ao desconforto que a candidatura do senador Carlos Viana (PL) ao governo de Minas gerou em parte do PL mineiro – visto que alguns quadros apoiam informalmente a reeleição do governador Romeu Zema (Novo) –, o general Walter Braga Netto, candidato a vice na chapa da reeleição do presidente Jair Bolsonaro (PL), fez questão de endossar os planos do colega de legenda. "O candidato da chapa do presidente Bolsonaro é o senador Carlos Viana", afirmou.

Conforme a sondagem F5/EM, Romeu Zema está à frente na disputa estadual, com 47,8%. Embora o ex-prefeito Alexandre Kalil (PSD) apareça com 30,9%, Geraldo Alckmin, candidato a vice na chapa do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), mostrou confiança na chegada do aliado ao segundo turno e depositou fichas no crescimento das intenções de voto da chapa do PSD ao longo das menos de três de semanas antes do primeiro turno, em 2 de outubro.

"(Kalil) fez um grande governo, foi reeleito com uma votação consagradora e está crescendo. As grandes mudanças (no cenário eleitoral) ocorrem mais ao final", projetou. Alckmin teceu elogios a Kalil e o classificou como "um grande prefeito". "Ele está preparado para ser um grande governador", emendou.

Lideranças do PT mineiro, como o deputado federal Reginaldo Lopes, coordenador da campanha de Lula no estado, também estiveram com Alckmin. Além dele, a comitiva foi composta pelo deputado estadual Cristiano Silveira, presidente do diretório local da sigla.

Agora, porém, os petistas voltam as atenções ao comício que Lula fará amanhã em Montes Claros, no Norte. E, se o presidenciável do PT voltará a Minas antes do primeiro turno, nova passagem pelo estado também está nos planos de Bolsonaro, que daqui a nove dias é aguardado em Divinópolis, no Centro-Oeste de Minas. A rodada de pesquisas F5/EM citada neste texto está registrada junto ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE) sob os números MG-03242/2022 e BR-01335/2022.

CORRIDA AO PLANALTO

Em entrevista ao apresentador Ratinho, no SBT/Alterosa, presidente diz que não pode admitir a volta da esquerda ao poder e faz novos ataques ao petista, seu principal adversário no pleito

Bolsonaro afirma que Lula vai liberar aborto e drogas

NATASHA WERNECK E LUANA PEDRA

O presidente Jair Bolsonaro (PL), candidato à reeleição, criticou o seu principal adversário, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), em entrevista de 30 minutos ao apresentador Ratinho, no SBT/Alterosa, ontem à noite. O chefe do Executivo disse que se o petista for eleito, vai liberar drogas e aborto e que pode "perseguir padres e pastores", como faz, segundo ele, o ditador Daniel Ortega, na Nicarágua, a quem Lula apoia. "O mais grave: vai legalizar o aborto, as drogas e vai manter a política terrível conhecida como ideologia de gênero. Não podemos admitir a volta da esquerda no Brasil", afirmou.

"O ex-presidente, que é candidato, falou que cada presidente pode fazer o que bem entender com o seu país. Não é bem assim, não. Se está perseguindo os católicos lá, é sinal que ele vai fazer o mesmo aqui no Brasil, disse que vai botar em seu lugar padres e pastores do Brasil, caso chegue à Presidência", declarou.

Circula nas redes sociais um vídeo editado do petista que dá a entender que ele se dirigiu aos religiosos quando disse: "Se eu ganhar as eleições, aí eu vou conversar como

chefe supremo para dizer qual é o papel deles. Não é se intrometer na política, porque isso não dá certo". No entanto, Lula se referiu às Forças Armadas.

Perguntado por Ratinho sobre o eleitorado feminino, Bolsonaro comentou que é "uma narrativa" dizer que ele não gosta de mulher. "É narrativa, não é o que se vê nas ruas quando saio." "Na ponta da linha, o número de violência contra mulher diminuiu assustadoramente. Vários programas sociais para as mulheres. O meu governo foi o que mais prendeu machões pelo Brasil. (...) Medidas como essa e muitas outras foram adotadas no meu governo", afirmou.

O presidente citou programas de seu governo voltados para o público feminino, como a criação de um cadastro para estupradores e combate ao escalpelamento de mulheres na região amazônica por acidentes com barcos. Além disso, mencionou os benefícios que a Caixa Econômica Federal anunciou na segunda-feira. "Elas podem procurar a Caixa, presencialmente ou por aplicativo, ela vai ver a quantidade de benefícios para elas, inclusive empréstimos mais rápidos. Se uma mulher quer abrir, por exemplo, um pequeno salão, de cabeleireiro, ela vai na Caixa e pega um empréstimo de R$ 3 mil imediatamente. Se ela ficar grávida, por ocasião da licença-maternidade ela não paga isso que ela pegou empresado por aquele período", afirmou o presidente na entrevista.

SBT/REPRODUÇÃO

Bolsonaro concedeu entrevista de 30 minutos, na qual destacou as ações do seu governo para mulheres

"CAPETA" Ainda ontem, Bolsonaro chamou Lula de "capeta". Durante comício em Sorocaba (SP), ele afirmou: "Temos um mal pela frente, um capeta que quer impor o comunismo no nosso Brasil. Uma pessoa que foi liderança mundial em corrupção, que nada deixou de bom para o nosso país. Lá atrás, um ex-presidente que nunca respeitou a família brasileira". O presidente ainda pediu "mais quatro anos" para "entregar pela frente outra pessoa da mesma linha" e que ele possa ser o próximo presidente. Bolsonaro afirmou também que se arrependeu de algumas de suas falas durante a pandemia de COVID-19, inclusive quando disse que não era coveiro, ao ser questionado sobre o número de mortes, em abril de 2020.

A declaração foi dada no podcast Collab, na noite de segunda-feira. "A questão do coveiro eu retiraria. A questão do jacaré foi figura de linguagem, eu poderia não usar", declarou. O presidente também comentou a acusação de ter debochado de pessoas com falta de ar devido à COVID. "Se você pegar as imagens, eu não estou zombando de ninguém como Bonner [apresentador do "Jornal Nacional"] me acusou", disse.

LUIZ CARLOS AZEDO

ENTRE LINHAS

> Nas próximas semanas, o ambiente eleitoral se tornará mais volátil. A possibilidade de uma vitória de Lula no primeiro turno é real, mas nem de longe está consolidada"

>>E-mail para esta coluna: luizazedo.df@dabr.com.br

Lula assume narrativa do voto útil na reta de chegada

"Eu nunca fiz eleição para ganhar no 2º turno. Eu, que tenho 46%, tenho que acreditar que é possível nos próximos dias conquistar a porcentagem que falta, sem desprezo a ninguém", postou o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), ontem, no seu Twitter oficial, Lula 13. Iniciou assim uma arrancada de 20 dias, cujo objetivo é volatilizar nas próximas semanas as candidaturas de Ciro Gomes (PDT) e Simone Tebet (MDB). Com isso, pretende transformar uma ameaça, o risco de perder para o presidente Jair Bolsonaro (PL) no segundo turno, na oportunidade de vencer no primeiro turno. Na pesquisa Ipec/TV Globo de segunda-feira, Lula aparece com 51% de votos válidos, o que significa a chance de vitória no primeiro turno.

Na postagem, Lula foi elegante. Vencer no primeiro turno seria um feito inédito. Em 2002, a disputa contra José Serra (PSDB-SP) foi para o segundo turno; em 2006, contra o ex-tucano Geraldo Alckmin (PSB), que hoje é seu vice, também. As vitórias de Dilma Rousseff em 2010, no auge de seu prestígio como presidente, e em 2014, também foram para o segundo turno. Ou seja, não existe precedente de os candidatos do PT vencerem a eleição de roldão. Desta vez, porém, Lula está animado. Bolsonaro não consegue baixar sua rejeição, a avaliação de seu governo continua ruim, a distância entre ambos no eleitorado feminino permanece abissal. A fala mansa do presidente da República nos últimos dias mostra que a estratégia bolsonarista de confrontação ideológica esgotou-se no 7 de Setembro.

Bolsonaro se manteve nos 31% da semana passada, segundo o Ipec, mas a aprovação do governo oscilou negativamente de 25% para 23%, enquanto a reprovação variou de 43% para 45%. A rejeição ao modo de governar de Bolsonaro oscilou para cima, de 57% para 59%. Lula sentiu o cheiro de animal ferido na floresta e foi à caça. Dos votos de Bolsonaro? Não, resolveu partir pra cima dos eleitores de Ciro Gomes, que estacionou nos 7%. A mesma pesquisa revelou que 52% dos eleitores do pedetista ainda podem mudar de voto. Lula é sutil no voto útil, mas sua militância nas redes sociais é uma escolada patrulha ideológica, que partiu pra cima dos setores de esquerda refratários ao voto em Lula no primeiro turno.

O acordo com Marina Silva (Rede), candidata a deputada federal por São Paulo, em grande estilo, com o compromisso de levar adiante o programa da sua ex-ministra do Meio Ambiente, com quem Lula estava rompido, é considerado como uma sinalização de que chegou a hora de concentrar as forças para derrotar Bolsonaro no primeiro turno e não dar nenhum espaço para contestação do resultado eleitoral. Meia narrativa é de que Bolsonaro representa uma ameaça fascista e, para barrá-la, como ensina a velha tradição de esquerda, o melhor instrumento é uma "frente ampla". Ocorre que não existe essa frente, o que está se propondo é a unidade de esquerda. A outra metade da narrativa é o argumento de que as forças que apoiam Simone Tebet querem levar a eleição ao segundo turno para barganhar seu apoio e forçar o ex-presidente Lula a assumir um programa liberal, mantendo o teto de gastos, a reforma trabalhista, a autonomia do Banco Central etc., o que afastaria qualquer possibilidade de acordo de cúpula com essas forças no segundo turno.

Volatilidade

Bolsonaro sentiu o golpe da pesquisa Ipec. Havia ampla expectativa de parte do comando de sua campanha de que as grandes mobilizações do 7 de Setembro seriam uma arrancada para a vitória, mas não foi isso que ocorreu. O brado presidencial de que era "imbrochável" roubou toda a narrativa patriótica. O ato revelou mais capacidade de mobilização dos bolsonaristas do que de persuasão dos eleitores indefinidos. Os ataque a Lula com base nas denúncias de corrupção no seu governo também não estão aumentando a rejeição do petista como se imaginava; outras bandeiras bolsonaristas se esvaziaram com a chegada de Bolsonaro ao poder. No fundo, o mau desempenho do governo, principalmente nas áreas sociais, como educação, saúde, habitação, virou uma mala sem alça que seus aliados precisam carregar.

Nas próximas semanas, o ambiente eleitoral se tornará mais volátil, porque a maioria dos eleitores começará a consolidar ou mudar o voto. A possibilidade de uma vitória de Lula no primeiro turno é real, mas nem de longe está consolidada. O que as pesquisas estão mostrando até agora é que o cenário de segundo turno é o mais provável, com Lula e Bolsonaro. Essa polarização pode desidratar Ciro Gomes, nas próximas semanas, em favor do petista. Mas esse é o caso de Simone Tebet? Se sua candidatura do MDB for volatilizada, para onde irão os seus votos?

CORRIDA AO PLANALTO

Depois de anos de divergências, apoio da ex-ministra Marina Silva a Lula na reta final da campanha é apontado por analista como estratégico para tentar vencer em 2 de outubro

"Ponte" ambiental e evangélica

RICARDO STUCKERT/DIVULGAÇÃO

Lula e Marina fizeram aliança na segunda-feira, após muitas trocas de críticas nas últimas campanhas presidenciais

LUANA PEDRA

Após anos distantes devido a divergências e, principalmente, a ataques do PT em campanhas anteriores, o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e a ex-senadora Marina Silva (Rede-SP) fecharam aliança. A ex-ministra do Meio Ambiente do governo do petista afirmou que estará ao lado do presidenciável nestas eleições. "Agora, estamos diante de um quadro que é democracia ou barbárie. Estou partindo do princípio de que tudo isso que está acontecendo é a nossa capacidade de reelaborar, repensar o passado, para construir um novo futuro", disse Marina, que disputará uma cadeira na Câmara dos Deputados, durante coletiva de imprensa no escritório da campanha de Lula, em São Paulo.

A adesão de Marina, que é candidata a deputada federal, é uma das grandes apostas do PT na reta final da campanha presidencial, devido à credibilidade da ex-ministra, que pode influenciar eleitores ainda indecisos. Além disso, Marina aproxima Lula do eleitorado evangélico. "Para Lula, (a aproximação) é boa, pois reforça o discurso de frente ampla. E para os ambientalistas é importante pautar uma das candidaturas que têm chance de vitória", avalia o professor Denisson Silva, do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas.

"No cenário em que os dois sejam eleitos (Lula na Presidência e Marina na Câmara dos Deputados), é ainda melhor para os defensores das pautas ambientais, pois, vai ter uma parlamentar comprometida com a causa e um governo que deve ter algum grau de comprometimento também. Ela ainda anda em diversos círculos e é benquista, é evangélica, facilitando a ponte e uma aproximação maior de Lula com esse eleitorado", afirma também Denisson Silva.

A aproximação entre Lula e Marina se torna ainda mais importante para a campanha de Lula. Uma das estratégias do petista é insistir no voto útil, para derrotar Jair Bolsonaro. Com a expressividade de votos que a ex-ministra teve nos pleitos de 2010 e 2014, a possibilidade de a transferência de voto virar o dito voto útil pode acontecer, avalia o professor.

"A transferência de voto não é algo automático. Mas, sem sombra de dúvidas, ter apoio da magnitude de Marina importa para qualquer candidato. Ou como diria na linguagem das redes sociais, Marina é uma 'influencer'. Não é à toa que foi costurada essa aliança. Além de simbolicamente representar essa frente ampla que Lula está construindo", afirma Denisson.

> "Marina anda em diversos círculos e é benquista, é evangélica, facilitando a ponte e uma aproximação maior de Lula com esse eleitorado"
>
> **Denisson Silva,** professor do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas

A Rede Sustentabilidade, além de ter declarado apoio a Lula, faz parte da coligação Brasil da Esperança, que tem a Federação Brasil da Esperança com PT/PCdoB/ PV/PSB e, junto, Solidariedade/Pros e a Federação Psol/Rede/Avante/Agir. "O governo Bolsonaro não tomou nenhuma medida efetiva para combater os males climáticos, entre eles a destruição da Amazônia, do cerrado e do Pantanal. Então, era de alguma forma esperado que Marina, que dedicou a vida à pauta ambiental, fosse para um projeto de governo que tivesse condições, ou ao menos prometesse reverter ou parar com o processo de destruição ambiental em marcha", conclui o professor.

CANDIDATURAS ANTERIORES

O apoio a Lula vem após longo período de críticas e divergências políticas. Depois de sair do PT, em 2009, Marina Silva se filiou ao Partido Verde (PV) e iniciou sua caminhada distante da legenda de Lula. Em 2010, se candidatou à Presidência da República e angariou um número expressivo de votos: 19.636.359, ficando em terceiro lugar, com 19,33%. No entanto, sua ex-colega de governo Dilma Rousseff (PT) saiu vitoriosa, com 55.752.529 votos. José Serra (PSDB) ficou em segundo lugar, com 43.711.388 votos.

Em sua segunda tentativa, Marina teve ainda melhor desempenho. A ex-ministra se candidatou pelo PSB, novamente, em 2014, ano em que rompeu, de fato, com o PT. A campanha de Dilma Rousseff, que disputava a reeleição, observando o crescimento de Marina nas pesquisas de intenção de votos, partiu para o ataque propagando que a adversária teria relacionamento próximo com grandes banqueiros, passando a mensagem de que tiraria dos pobres para fortalecer os ricos.

"De fato, Marina teve votação expressiva, mas o contexto de 2010, por exemplo, era difícil. Tínhamos Dilma surfando numa aprovação de Lula superior a 80% e o PSDB, de José Serra, governador de São Paulo, com avaliação positiva acima dos 50%. 2014 talvez tenha sido o mais próximo de Marina ter protagonizado a disputa presidencial. Para ela e qualquer outro que tente ser presidente, tem que largar entre os dois candidatos preferidos, no máximo o terceiro se tiver muito próximo do segundo. Senão, é difícil ir para um eventual segundo turno ou até mesmo ganhar as eleições", avalia o professor Denisson Silva, do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas.

Em 2018, já na Rede Sustentabilidade, Marina se candidatou novamente, porém conseguiu apenas 1.069.578 votos. Ainda segundo Denisson, o mau desempenho da candidata se deveu à fragmentação das eleições daquele ano. No entanto, ele analisou pontos positivos da campanha da ex-ministra. "A eleição de 2018 foi muito fragmentada. Com isso, os eleitores tiveram muitos polos de atração, ou como diríamos na metáfora econômica, tínhamos muitos produtos à disposição do consumidor (eleitor). Então, a eleição no primeiro turno seguiu o seu propósito, as pessoas votaram naqueles candidatos mais próximos de suas convicções", disse.

"Outro ponto importante a ser considerado é a máquina partidária. Isso significa, em última instância, estrutura para a campanha. Pois parte do financiamento é distribuído pela proporcionalidade de parlamentares na Câmara dos Deputados. Mas, ainda assim, Marina saiu de alguma forma vitoriosa, pois, com bem menos recursos (próprios, privados ou estatais), teve praticamente a mesma votação de Henrique Meirelles com toda estrutura do MDB e ainda o vultoso patrimônio próprio empregado na campanha", completou.

Nesse meio tempo, Marina não poupou críticas ao PT. A ex-ministra afirmou que, durante a campanha de 2014, Dilma tinha praticado fake news contra ela. Em outras ocasiões, ela ainda afirmou que o partido não reconhece seus erros. E no impeachment da então presidente petista, Marina ainda se colocou positiva ao impedimento.

Ciro critica voto útil

A campanha do candidato do PDT à Presidência, Ciro Gomes, publicou nas redes sociais do presidenciável um vídeo em que questiona o voto útil, um dos motes da campanha de Luiz Inácio Lula da Silva. Em 15 segundos, o vídeo associa o voto útil ao futebol e indaga o espectador se ele trocaria de time porque o outro tem mais chances de ganhar. "O que você diria a alguém que mandasse você mudar de time, dizendo que ele pode não ser campeão?", questiona uma locutora no vídeo. Em seguida, Ciro afirma: "Para eles, voto útil é tornar o seu amor inútil".

O voto útil é uma das estratégias de campanha de Lula, já que ele lida, também, com a forte rejeição do antipetismo. Considerando que o objetivo maior do candidato é derrotar Jair Bolsonaro, o petista aposta no chamado voto útil. Conforme as pesquisas eleitorais, Lula é quem tem mais chances de ganhar de Bolsonaro logo no primeiro turno.

Em casos de eleições acirradas, como as deste ano, o voto útil é uma estratégia, também, dos eleitores, que escolhem o candidato com o qual se identificam, mas votam em um nome que não seja o seu preferido, com o intuito de impedir que outro candidato seja eleito.

SIMONE TEBET A candidata à Presidência da República pelo MDB, Simone Tebet, afirmou que a eleição deste ano é "diferente de tudo o que já vimos". Em campanha em Salvador, ela disse que há muitos retrocessos. "Esta é uma eleição diferente de tudo que já vimos, é a mais importante da nossa história. O Brasil nunca passou por tantos retrocessos, está tendo que discutir de novo se tem perigo ou não de ruptura institucional. Olha a situação!", ressaltou.

"Então, não pode votar por medo, no menos pior, porque isso não vai dar certo. A gente tem que lembrar que o Brasil não termina em 2 de outubro. Os problemas só recomeçam", disse a presidenciável. A candidata disse também acreditar que a polarização só irá se radicalizar após o fim das eleições. "Deixo uma questão no ar: numa vitória no primeiro turno, se acontecesse, o que não vai acontecer, a diferença seria tão pequena, tão pequena que a gente teria que enfrentar quatro anos de discussão sobre o resultado de urnas, se as urnas são seguras, de contestação", declarou também.

"O resultado das urnas vai ser respeitado, porque serão. Eu seria a primeira a estar na frente, como um escudo, protegendo o TSE. Porque ao proteger o TSE, vamos proteger a democracia brasileira", completou a senadora.

ALEXANDRE GARCIA

"Rosa Weber é primeiro lugar no vestibular e em todo curso de direito da Federal de Porto Alegre. Como vice de Fux, vinha revezando com ele o encargo de administrar o Supremo"

O JORNALISTA ALEXANDRE GARCIA ESCREVE SEMANALMENTE ÀS QUARTAS-FEIRAS

Rosa Suprema

Os principais jornais do país deram a posse de Rosa Weber na presidência do Supremo Tribunal Federal na primeira página. De uns anos pra cá, a troca de presidente do Supremo tem virado notícia. No século passado, era limitada a uma nota em página interna. Talvez tenha começado essa exposição quando o presidente Marco Aurélio mandou instalar a TV Justiça para divulgar os julgamentos em plenário. Cresceu quando Joaquim Barbosa assumiu a presidência e participou de memoráveis debates sobre o mensalão. Ele renunciou de repente e até hoje ninguém sabe por quê. Levandowski, presidente do Supremo, entrou para a história ao presidir o julgamento de Dilma, quando foi rasgado ao meio o parágrafo único do artigo 52, ficando a condenada elegível – e o povo de Minas teve que completar a condenação. Depois veio Carmen Lúcia, anunciando aos quatro ventos, no dia da posse, que "cala-boca já morreu". Mal imaginava que mais tarde um cala-boca forte partiria do tribunal guardião das liberdades de pensamento e de expressão. Toffoli marcou sua presidência criando um inquérito sem Ministério Público, com base num artigo do Regimento Interno, derrogado pela Constituição.

Depois veio Luiz Fux, cheio de boas intenções. No discurso de posse, reconhecia as críticas de "judicialização da política" e "ativismo judicial". Diagnosticou que o Supremo estava exposto "a um protagonismo deletério"– e conclamou seus pares "a darmos um basta na judicialização vulgar e epidêmica de temas e conflitos em que a decisão política deva reinar". Fux ficou dois anos na presidência vendo o protagonismo deletério só aumentar. Agora, entra Rosa Weber reafirmando na posse que o Judiciário não age ex officio. Sendo assim, como vai conviver com um inquérito interno que desconhece o devido processo legal? E assume em tempos de quebra do sistema acusatório: a acusação, a PGR, não vê crime, mas o juiz Moraes não arquiva o inquérito. O juiz continua polícia e promotor – algo impossível em direito.

Rosa Weber é primeiro lugar no vestibular e em todo curso de direito da Federal de Porto Alegre. Como vice de Fux, vinha revezando com ele o encargo de administrar o Supremo. Encargo que não representa autoridade sobre os demais ministros. São onze cabeças, onze supremos. Pode conclamar aos pares, como fez Fux, mas não pode obrigar.

Lembro-me do tempo em que ministros do Supremo mandavam para o arquivo as questiúnculas políticas que os partidos sem força no Legislativo enviavam ao tribunal. Terá ela consciência dos desvios? No discurso de posse, o que fez foi defender a autonomia do Supremo, embora tenha mencionado "excessos de poder e comportamentos desviantes", mas sem se referir ao seu tribunal.

O mais conveniente resgate para o Supremo seria o autorresgate. Seria preciso dominar vaidades e egos. E aplacar a tentação de fazer leis, quando os legisladores decidem não fazer. Rosa Weber disse que o Judiciário dá a última palavra, até para conter as maiorias parlamentares.

É bom lembrar que o Supremo não pode inventar leis se os legisladores, com mandato popular, não quiserem legislar sobre o tema. E muito menos agir como superiores à própria Constituição. Rosa Weber só terá um ano, porque será aposentada em 2 de outubro do ano que vem. Um ano para aplicar as boas intenções dela em relação à democracia, às liberdades, ao direito e ao Judiciário. Ficará rósea a imagem do Supremo?

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – 25/09/2022

Nos Termos Legais e, em atenção aos dispositivos Convencionais e Regimentais, convoco os condôminos a comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária do Condomínio Canto da Siriema, que se realizará na Sede Administrativa deste Condominio, localizado na Fazenda Coqueiral (Rodovia MG 20, Km 56), no município de Jaboticatubas-MG, no dia 25 de setembro de 2022 (DOMINGO – 25/09/2022), em primeira chamada às 8:30h e, em segunda chamada, às 9:00h, para deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia:

1. Prestação de contas da atual gestão, correspondente ao período de Novembro/2021 a Agosto/2022.

PREFEITURA DE CRISTÁLIA/MG

A PREF. MUNICIPAL DE CRISTÁLIA/MG torna-se público o Processo Licitatório nº 056/2022, Pregão Presencial nº 027/2022. Objeto: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MÁQUINAS DE COSTURA E EQUIPAMENTOS, PARA APOIO AO PRODUTOR RURAL DO MUNICÍPIO DE CRISTÁLIA/MG, EM ATENDIMENTO A RESOLUÇÃO SEGOV N° 021, DE 01 DE ABRIL DE 2022, COM PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVA PARA ME E EPP, NOS ITENS COM VALOR TOTAL DE R$ 80.000,00 (OITENTA MIL REAIS), CONFORME LEI COMPLEMENTAR Nº 123/06, DECRETO FEDERAL Nº 8538/15**, teor na integra em diariomunicipal.com.br/amm-mg.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORAÇÃO DE JESUS

Torna público o Pregão Presencial nº 060/2022, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE GENEROS DE PADARIA E CONFEITARIA DE FORMA PARCELADA DESTINADA A MANUTENÇÃO DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DESTA PREFEITURA. Horário/Data: 07:30:00 de Sexta-feira , 30 de Setembro de 2022. Edital disponível no site www.coracaodejesus.mg.gov.br ou e-mail: licitacoracao@yahoo.com.br. Maiores informações através do telefone: **(38)3228-2282**.

Ricardo Silva Barbosa – Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORAÇÃO DE JESUS

Torna público o Pregão Presencial nº 059/2022, cujo objeto é REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE BOTIJÃO E DE GAS GLP DE FORMA PARCELADA DESTINADA A MANUTENÇÃO DAS SECRETARIAS MUNICIPAIS DESTA PREFEITURA. Horário/Data: 07:30:00 de Quarta-feira , 28 de Setembro de 2022. Edital disponível no site www.coracaodejesus.mg.gov.br ou e-mail: licitacoracao@yahoo.com.br. Maiores informações através do telefone: **(38)3228-2282**.

Ricardo Silva Barbosa – Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORAÇÃO DE JESUS

Torna público o Pregão Eletrônico nº 002/2022, cujo objeto é AQUISIÇÃO DE VEICULO PARA O CONSELHO TUTELAR DO MUNICIPIO DE CORAÇÃO DE JESUS, DE ACORDO COM O RECURSO DESTINADO ATRAVÉS DA INDICAÇÃO DE Nº 92831 E 92832.. Horário/Data: 13:30:00 de Quarta-feira , 28 de Setembro de 2022. Edital disponível no site www.coracaodejesus.mg.gov.br ou e-mail: licitacoracao@yahoo.com.br. Maiores informações através do telefone: **(38)3228-2282**.

Ricardo Silva Barbosa – Pregoeiro

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 149/2022 - PE 037/2022. JULGAMENTO DO RECURSO. A Prefeitura Municipal de Vespasiano/MG torna público aos interessados o Julgamento do Recurso. A íntegra da publicação encontra-se disponível nos endereços eletrônicos: www.vespasiano.mg.gov.br e http://www.licitacoes-e.com.br. Maria Aparecida de Araújo Aquino Ananias. Pregoeira Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA AZUL/MG

PREFEITURA DE PEDRA AZUL - MG, torna-se público a realização do **PROCESSO LICITATÓRIO DE N° 114/2022**, na modalidade **TOMADA DE PREÇOS Nº 014/2022**, tipo **Menor Preço Global Por Lote, em 29/09/2022** às **09h00min**, objetivando a contratação de empresa especializada para a execução de obra de pavimentação em bloquetes sextavados, meio fio e sarjeta em ruas do Distrito de Araçagi de Minas, pagamento com recursos próprio. Edital com informações complementares no site www.pedraazul.mg.gov.br

Ricardo Lucas Makê Costa - Presidenta da CPL

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DO CONTRATO Nº 113/2022 - P.L. 259/2022 - P.E. 073/2022. DAS PARTES: PMV e a POTENCIAL PETRÓLEO LTDA. OBJETO: Contrato de saldo remanescente da Ata de R.P. nº 219/2021, visando a contratação de empresa para fornecimento de combustível. VIG: 12 meses. VLR: R$ 2.226.800,00. FDO: 129, 200, 350, 366, 385, 394, 581.

DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE ÁGUA E ESGOTO DE CAMPO BELO - AVISO DE RETIFICAÇÃO DE LICITAÇÃO - TP 002/2022 - A Comissão de Licitação do Departamento Municipal de Água e Esgoto de Campo Belo, no uso de suas atribuições e nos termos do edital de licitação na modalidade **Tomada de Preços n.º 002/2022 que tem como objeto a Contratação de mão de obra com fornecimento de materiais para reforma do primeiro pavimento do Prédio do Escritório do Demae**, torna público para os interessado a alteração do instrumento convocatório. As alterações estarão disponíveis no site www.demaecb.com.br. Publica-se para conhecimento de todos. Campo Belo, 13 de setembro de 2022. Patrícia Reginaldo - Presidente da Comissão.

MINISTÉRIO DA ECONOMIA — GOVERNO FEDERAL

LOCAÇÃO DE IMÓVEL DESTINADO À INSTALAÇÃO DE AGÊNCIA DA CAIXA EM SANTOS DUMONT-MG

A Caixa Econômica Federal torna pública sua pesquisa de mercado para compor estudos quanto à viabilidade na locação de imóvel pronto, em obra ou a construir localizado na Avenida Presidente Getúlio Vargas, nº 02 ao nº 507; Praça Cesário Alvim, nº 02 ao nº 107; Rua Dr João Nassaralla (Antiga Rua João Pessoa), nº 01 ao nº 100; Rua Antônio Ladeira, nº 01 ao nº 200; Rua Afonso Pena, nº 01 ao nº 94, inclusive estas, bairro Centro, município Santos Dumont/MG. O imóvel deverá possuir documentação regularizada junto aos órgãos públicos, ter idade aparente de até 10 (dez) anos, possuir área de aproximadamente 855 m2, preferencialmente em um único pavimento, com pé direito mínimo de 3,5m, com vão interno livre de colunas. Deverá possuir sanitários e área de estacionamento conforme exigências da prefeitura local. No caso de imóvel a construir, a construção deverá obedecer a todas as normas e legislações aplicáveis. Os interessados deverão encaminhar carta de manifestação de interesse na possível locação e indicação do imóvel, contendo: 1) endereço completo do imóvel, área construída em m² e dados para contato da oferta do imóvel; 2) registro geral de imóveis (RGI) em nome do proponente; 3) fotos do imóvel; 4) planta baixa com área (se houver). Os documentos devem ser enviados através do e-mail ceogi04@caixa.gov.br e os documentos originais enviados via Sedex ou entregues no seguinte endereço: Rua das Marrecas, nº 20, 12º andar, torre 3, Centro, Rio de Janeiro/RJ, Cep: 20.031-120. Esclarecemos que a pesquisa de mercado ficará aberta ao recebimento de ofertas de imóveis até que se torne público o seu encerramento.

PREFEITURA MUNICIPAL DE URUANA DE MINAS-MG

AVISO DE RETIFICAÇÃO DE LICITAÇÃO Processo 080/2022– Pregão Eletronico nº 012/2022- OBJETO: Aquisição de veículos 0km. Nova data de sessão de abertura: 26/09/2022, às 09:00 horas. Edital e informações: www.uruanademinas.mg.gov.br e www.bnc.org.br. 13/09/2022. Celimar Campos Cordeiro- Pregoeiro.

CAIXA — MINISTÉRIO DA ECONOMIA — GOVERNO FEDERAL

AVISO DE VENDA

Edital de Leilão Público nº 3089/0222 - 1° Leilão e nº 3090/0222 - 2° Leilão

A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL - CAIXA, por meio da CN Manutenção de Bens, torna público aos interessados que venderá, pela maior oferta, respeitado o preço mínimo de venda, constante do anexo II, deste Edital, no estado físico e de ocupação em que se encontra(m), imóvel (is) recebido (s) em garantia, nos contratos inadimplentes de Alienação Fiduciária, de propriedade da CAIXA. O Edital de Leilão Público - Condições Básicas, do qual é parte integrante o presente aviso de Venda, estará à disposição dos interessados de 23/09/2022 até 03/10/2022, no primeiro leilão, e de 07/10/2022 até 18/10/2022, no segundo leilão, em horário bancário, nas Agências da CAIXA nos estados AL, AM, BA, CE, DF, ES, GO, MG, MS, MT, PA, PE, PR, RJ, RN, RS, SC e SP e no escritório da leiloeira, Sra. CIRLEI FREITAS BALBINO DA SILVA, no endereço Avenida Paulista, n° 1079 - 7° e 8° Andar - Bela Vista - São Paulo - SP, CEP: 01311-200, telefones (11) 3181-6109 e (11) 9-4490-6874 (Whatsapp). Atendimento no horário de segunda a sexta das 09:00 às 18:00hs (Site: www.globoleiloes.com.br). O Edital estará disponível também no site: www.caixa.gov.br/imoveiscaixa). O 1° Leilão realizar-se-á no dia 04/10/2022, às 13h (horário de Brasília), e os lotes remanescentes, serão ofertados no 2° Leilão no dia 19/10/2022, às 13h (horário de Brasília), ambos exclusivamente no site do leiloeiro, no endereço: www.globoleiloes.com.br).

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CN MANUTENÇÃO DE BENS

PREFEITURA MUNICIPAL DE DIVINO –MG

PAL nº 082/2022 – Tomada de Preços nº005/2022 - Tipo Menor Preço Global. O Município de Divino-MG, com sede na Rua Marinho Carlos de Souza, 05, Centro, nesta cidade de Divino, CEP 36.820-000, CNPJ n. 18.114.272/0001-88, com fundamento na Lei Federal nº 8.666/93, torna público a realização do Processo Licitatório acima identificado, que tem como objeto a seleção de empresa para execução de serviços contínuos de limpeza pública no Município de Divino, conforme especificações técnicas e quantitativos constantes no Edital (Projeto Básico) e demais anexos. A licitação se dará no dia 30 de setembro de 2022, às 09:00 horas. A cópia do edital está disponibilizada no site www.divino.mg.gov.br, podendo também ser requerida pelo e-mail:licitacao@divino.mg.gov.br. Os esclarecimentos necessários serão obtidos no Setor de Licitações da Prefeitura Municipal de Divino, situado na Rua Marinho Carlos de Souza, No 05, Centro, CEP 36.820-000, Divino – MG, Tel (032) 3743 0606.

PREFEITURA MUNICIPAL DE URUANA DE MINAS-MG

EXTRATO HOMOLOGAÇÃO - Processo 053/2022– Pregão Eletronico nº 001/2022- OBJETO: Aquisição de patrilha mecanizada para o município de Uruana de Minas, conforme Convenio/MAPA n° 921902/2021. Emprpresa homologada: TERRAMAQ INSUMOS AGRICOLAS EIRELI – CNPJ: 36.929.543/0001-35. Valor homologado: R$ 237.900,00. Data: 19/07/2022. Uruana de Minas-MG, 13 de setembro de 2022 - Celimar Campos Cordeiro- Pregoeiro.

EXTRATO DE CONTRATO 681/2022 - Processo 053/2022– Pregão Eletronico nº 001/2022- OBJETO: Aquisição de patrilha mecanizada para o município de Uruana de Minas, conforme Convenio/MAPA n° 921902/2021. Emprresa: TERRAMAQ INSUMOS AGRICOLAS EIRELI – CNPJ: 36.929.543/0001-35. Valor: R$ 237.900,00. Vigencia: 12 meses. Data: 13/09/2022. Uruana de Minas-MG, 13 de setembro de 2022 - Celimar Campos Cordeiro- Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA AZUL/MG

A CPL de Pedra Azul/MG vem retificar em parte o edital e publicações realizadas na Tomada de Preços objetivando a contratação de empresa especializada para execução de calçamento em bloco sextavado II em diversas vias do município de Pedra Azul/MG, conforme Contrato de Repasse nº 916631/2021 MDR/CAIXA. Retificam-se as publicações do dia 09/09/2022, página 09 do Diário Oficial de Minas Gerais, página 224 no Diário Oficial dos Municípios Mineiro, Pág. 296 no Diário Oficial da União e Pág. 07 no Jornal Estado de Minas. Itens retificados: 1 - Retificação de Publicação e Edital. Onde se lê: "TOMADA DE PREÇOS Nº 014/2022" - Leia-se: TOMADA DE PREÇOS Nº 013/2022. As demais clausulas do edital e informações das publicações permanecem inalteradas.

Ricardo Lucas Makê Costa - Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA AZUL/MG

A CPL Pedra Azul/MG vem retificar em parte o edital e publicações realizadas na Tomada de Preços objetivando a contratação de empresa especializada para execução da revitalização da Avenida João de Almeida pagamento com recursos oriundos de Transferência Especial Federal, Plano de Ação nº 09032022-020459 e Programa Nº 09032022. Retificam-se as publicações do dia 09/09/2022, página 09 do Diário Oficial de Minas Gerais, página 224 no Diário Oficial dos Municípios Mineiro, Pág. 296 no Diário Oficial da União e Pág. 07 no Jornal Estado de Minas. Itens retificados: 1 - Retificação de Publicação e Edital - Onde se lê: "TOMADA DE PREÇOS Nº 013/2022" - Leia-se: TOMADA DE PREÇOS Nº 012/2022. As demais clausulas do edital e informações das publicações permanecem inalteradas.

Ricardo Lucas Makê Costa - Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG

AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 131/2022

LICITAÇÃO Nº 069/2022

O **MUNICÍPIO DE RIO POMBA-MG**, através do Departamento de Licitações e Contratos, com sede na Av. Raul Soares, 15, Centro, nesta cidade de Rio Pomba/MG, torna público que realizará **LICITAÇÃO**, na modalidade **PREGÃO PRESENCIAL**, do tipo **MENOR PREÇO POR ITEM**, com a finalidade de selecionar propostas objetivando a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CHAVEIRO**, conforme as condições e especificações técnicas estabelecidas no Edital e seus anexos. A abertura da sessão de disputa de preços dar-se-á às 09h00min do dia 04/10/2022, na Sala de Licitações da Prefeitura, localizada no endereço já informado. O Edital, na íntegra, está à disposição dos interessados nos dias úteis, na sede da Prefeitura, em horário comercial ou através do endereço eletrônico https://www.riopomba.mg.gov.br

Rio Pomba, 13 de setembro de 2022

Áthila Viana de Oliveira

Diretor do Departamento de Licitação e Contratos

INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA - ICISMEP

Consórcio público, comunica a SUSPENSÃO da sessão do Pregão Eletrônico nº 83/2022, Processo Licitatório nº 129/2022, cujo objeto licitado é a futura e eventual aquisição de veículos tipo passeio (5 lugares), minivan (7 lugares), ambulância tipo A simples e veículo de transporte (15) lugares, zero quilômetro, outrora agendada para o dia 09/09/2022, deixando imediatamente reagendado o início da abertura das propostas para às 9h do dia 26/09/2022 e a disputa para às 10h do mesmo dia. Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br, e no setor de Licitações, Rua Orquídeas, nº 489, Bairro Flor de Minas, São Joaquim de Bicas/MG, no horário de 10h às 16h, mediante prévio recolhimento dos emolumentos. Mais informações: (31) 98483-1905. A pregoeira, em 13/09/2022.

MINISTÉRIO DA ECONOMIA — GOVERNO FEDERAL

LOCAÇÃO DE IMÓVEL DESTINADO À INSTALAÇÃO DE AGÊNCIA DA CAIXA EM OURO FINO-MG

A Caixa Econômica Federal torna pública sua pesquisa de mercado para compor estudos quanto à viabilidade na locação de imóvel pronto, em obra ou a construir localizado da Avenida Cyro Gonçalves, nº 13 até o nº 209 e da Rua Senador Julio Brandão, n° 65 até o nº 267, inclusive estas, bairro Centro, município Ouro Fino/MG. O imóvel deverá possuir documentação regularizada junto aos órgãos públicos, ter idade aparente de até 10 (dez) anos, possuir área de aproximadamente 488 m2, preferencialmente em um único pavimento, com pé direito mínimo de 3,5m, com vão interno livre de colunas. Deverá possuir sanitários e área de estacionamento conforme exigências da prefeitura local. No caso de imóvel a construir, a construção deverá obedecer a todas as normas e legislações aplicáveis. Os interessados deverão encaminhar carta de manifestação de interesse na possível locação e indicação do imóvel, contendo: 1) endereço completo do imóvel, área construída em m² e dados para contato da oferta do imóvel; 2) registro geral de imóveis (rgi) em nome do proponente; 3) fotos do imóvel; 4) planta baixa com área (se houver). Os documentos devem ser enviados através do e-mail ceogi04@caixa.gov.br e os documentos originais enviados via sedex ou entregues no seguinte endereço: Rua das Marrecas, nº 20, 12º andar, torre 3, Centro, Rio de Janeiro/RJ, Cep: 20.031-120. Esclarecemos que a pesquisa de mercado ficará aberta ao recebimento de ofertas de imóveis até que se torne público o seu encerramento.

CONSELHO ADMINISTRATIVO DE DEFESA ECONÔMICA - CADE — MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA — GOVERNO FEDERAL

EDITAL 497, DE 02 DE SETEMBRO DE 2022

O Superintendente-Geral do Conselho Administrativo de Defesa Econômica, ALEXANDRE BARRETO DE SOUZA, diante do disposto no art. 70, §2º, da Lei nº 12.529/11, NOTIFICA, pelo presente EDITAL DE NOTIFICAÇÃO, os Representados Ansett Tecnologia e Engenharia Ltda (CNPJ69.349.017/0001-55), Construtora Gautama Ltda (CNPJ 00.725.347/0001-00), Construtural Engenharia e Construções Eireli (CNPJ 68.224.948/0001- 64), Estacon Engenharia S.A. (CNPJ 04.946.406/0001-12), Gutierrez Empreendimentos e Participações Ltda (CNPJ 00.569.100/0001-33), Carlos Tadeu de Oliveira Lacerda Espironelli (CPF 266.617.168-00), Dario de Queiroz Galvão Filho (CPF 190.175.453-72), José Henrique de Avila (CPF 173.862.188-00) e Rodrigo Alberto Estay Barra (CPF793.628.935-68), que se encontram em local ignorado, incerto, não sabido e/ou inacessível, acerca da instauração do Processo Administrativo nº 08700.003252/2017-61 (Apartado de Acesso Restrito aos Representados nº 08700.003286/2017-56), destinado a apurar suposto cartel no mercado nacional de obras e obras civis de infraestrutura de aeroportos realizadas pela Infraero, conduta passível de enquadramento nos artigos 20, incisos I a IV e 21, incisos I, II, III e VIII, ambos da Lei nº 8.884/94, correspondentes ao artigo 36, incisos I a IV c/c seu § 3º, inciso I, alíneas "a", "c" e "d", e inciso II, da Lei nº 12.529/2011. Os Representados deverão, sob pena de revelia, apresentar Defesa no prazo legal de 30 (trinta) dias, que se iniciará depois de findo o prazo de validade do Edital, de 20 (vinte) dias, contados a partir da publicação em jornal de grande circulação nos Estados de São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Pará, Rondônia, Sergipe, Bahia, Maranhão, Ceará, Mato Grosso, Alagoas, Piauí, Paraíba, Pernambuco, Roraima e no Distrito Federal. As demais intimações serão realizadas por publicação no D.O.U. Afixe-se e publique-se nos termos da lei.

ALEXANDRE BARRETO DE SOUZA
Superintendente- Geral

INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA - ICISMEP

Consórcio público, comunica a realização do Pregão Eletrônico nº 90/2022, Processo Licitatório nº139/2022, conforme Leis Federais n° 10.520/2002 e 8.666/1993, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 26/09/2022, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de materiais de escritório. Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br, e no setor de Licitações, Rua Orquídeas, nº 489, Bairro Flor de Minas, São Joaquim de Bicas/MG, no horário de 10h às 16h, mediante prévio recolhimento dos emolumentos. Mais informações: (31) 98483.1905. A pregoeira, em 13/09/2022.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO — GOVERNO FEDERAL

CAMPUS UBERABA

AVISO DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 43/2022

OBJETO: contratação de empresa de serviços comuns, de natureza continuada, sem fornecimento de mão de obra exclusiva, para a prestação de serviço de fornecimento de refeições prontas, na modalidade lanche, assegurando adequadas condições higiênico-sanitárias, incluídos embalagem individual, transporte e entrega dos alimentos, para atender o Instituto Federal do Triângulo Mineiro Campus Uberaba e Campus Avançado Uberaba Parque Tecnológico.

LOCAL, DATA E HORÁRIO DA SESSÃO: www.comprasgovernamentais.gov.br, dia **26/09/2022** às **09:30h**, horário de Brasília. **INFORMAÇÕES:** Nos sites www.iftm.edu.br ou www. comprasgovernamentais.gov.br, pelo ou pelo e-mail compras.ura@iftm.edu.br.

INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA - ICISMEP

Consórcio público, comunica a realização do Pregão Eletrônico nº 84/2022, Processo Licitatório n°132/2022, conforme Leis Federais n° 10.520/2002 e 8.666/1993, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 26/09/2022, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de insumos e medicamentos de uso veterinário – Vol. I – de "A a F". Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br, e no setor de Licitações, Rua Orquídeas, nº 489, Bairro Flor de Minas, São Joaquim de Bicas/MG, no horário de 10h às 16h, mediante prévio recolhimento dos emolumentos. Mais informações: (31) 98483.1905. A pregoeira, em 13/09/2022.

AMAURI SEGALLA

MERCADO S/A

"Depois de muitas idas e vindas, a Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq) aprovou a desestatização da Santos Port Authority, empresa que administra o Porto de Santos"

CARLOS NOGUEIRA/A TRIBUNA – 9/2/08

AGÊNCIA APROVA PRIVATIZAÇÃO DO PORTO DE SANTOS

Agora vai? Depois de muitas idas e vindas, a Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq) aprovou a desestatização da Santos Port Authority, empresa que administra o Porto de Santos, o maior do país. O prazo do contrato de concessão será de 35 anos, com possibilidade de extensão por mais cinco. Segundo a Antaq, a privatização prevê R$ 6,3 bilhões em investimentos, dos quais R$ 2,1 bilhões serão destinados a obras de melhoria da infraestrutura portuária e R$ 4,2 bilhões para a construção de um túnel submerso entre as cidades de Santos e Guarujá. O projeto, contudo, deverá superar barreiras burocráticas para ser finalmente concluído. Ele será encaminhado para o Ministério da Infraestrutura antes de seguir para o Tribunal de Contas da União (TCU). De todo modo, a iniciativa é bem-vinda: os novos aportes ajudarão a aumentar a capacidade total do porto em até 50% nos próximos 20 anos.

"CARROS VOADORES" SOMAM 4,6 MIL PEDIDOS PELO MUNDO

Os eVTOLs (veículos elétricos de pouso e decolagem vertical) nem sequer entraram em serviço, mas já fazem barulho no mercado. De acordo com levantamento realizado pela consultoria Revolution Aero, que monitora a indústria aérea, já foram feitas 4,6 mil encomendas dos tais "carros voadores". A brasileira Eve, que pertence à Embraer, a chinesa EHang e a britânica Vertical Aerospace receberam o maior número de pedidos. Espera-se que as aeronaves entrem em operação a partir de 2025.

NETFLIX TERÁ VERSÃO PARA CELULAR DO GAME "ASSASSIN'S CREED"

Se o streaming não vai bem, o jeito é recorrer a novas fontes de receitas. A Netflix assinou acordo com a francesa Ubisoft, um dos maiores estúdios de videogame do mundo, para a criação de três jogos para celular que serão oferecidos gratuitamente aos seus assinantes. Os games consistem em versões mobile de clássicos como "Assassin's Creed", "Valiant Hearts" e "Mighty Quest". Faz sentido a estratégia de diversificação. No segundo trimestre, a empresa perdeu 970 mil assinantes.

UBISOFT/DIVULGAÇÃO – 11/1/17

WEG É A EMPRESA COM MAIS BILIONÁRIOS

A fabricante de motores Weg é a empresa com mais bilionários no Brasil. Segundo ranking criado pela revista americana Forbes, que considerou as participações acionárias até 31 de maio de 2022, a multinacional brasileira contabiliza 29 pessoas que romperam a casa do bilhão em patrimônio. Juntas, elas possuem algo como R$ 60 bilhões. A seguir estão a Itaúsa, com 11 bilionários e patrimônio de R$ 33 bilhões, e o Magazine Luiza, com sete acionistas que detêm R$ 14 bilhões.

RAPIDINHAS

- A alta de preços do café no mercado internacional levou os exportadores brasileiros do produto a contabilizar aumento de 50% das receitas em agosto, diante de igual mês de 2021. O volume vendido ao exterior, contudo, caiu 2,5%. O preço médio da saca chegou a US$ 233 no acumulado de 2022, um avanço de 70% em relação ao mesmo período de 2021.
- Os mais velhos certamente se lembram da Telefunken, tradicional marca alemã de TVs que fez sucesso no Brasil nos anos 1970 e 1980. Depois de 33 anos, a empresa está de volta ao país. Desta vez, as novas apostas são eletroportáteis como cafeteiras e batedeiras e linhas de áudio, como fones de ouvido e caixas de som.
- A pandemia e a crise econômica derrubaram as vendas de pescados no mercado brasileiro. Um levantamento realizado pela Embrapa Pesca e Aquicultura revelou que 27% da população reduziu o consumo e 4% cortou definitivamente a proteína do cardápio. O setor espera números melhores apenas a partir do ano que vem.
- Os robôs de atendimento aos consumidores se tornaram onipresentes no país. Dados da pesquisa Panorama Mobile Time/Opinion Box mostram que nove em cada dez usuários de WhatsApp já conversaram com máquinas dotadas de inteligência artificial. O atendimento, contudo, é ruim. Quase 40% dos pesquisados ficaram insatisfeitos com o serviço.

é quanto a transformação digital do Brasil acrescentaria ao PIB nos próximos 10 anos, segundo projeção da consultoria Accenture

DIVULGAÇÃO – 16/1/19

"O efeito dos juros foi mais impactante no mercado imobiliário do que a própria pandemia, pela dificuldade do financiamento"

Alexandre Lafer Frankel, fundador da Vitacon, incorporadora conhecida pelos imóveis compactos

REINO UNIDO

Rei Charles III se reúne com lideranças na Irlanda do Norte e promete "buscar bem-estar de todos". Em uma paz frágil, país se divide entre secessionistas e entusiastas da Coroa

Visita sob alta tensão

Rodrigo Craveiro

Brasília – O gerente de transportes norte-irlandês Colin Logan, de 57 anos, e a mulher, Joan, aguardaram a passagem da comitiva atrás da Catedral St. Annes, no Centro de Belfast. Às 14h52 (10h52 em Brasília), o carro levando o rei Charles III e a rainha consorte Camilla Parker Bowles passou por eles. A primeira visita do soberano à Irlanda do Norte ocorreu sob tensão. O filho primogênito da falecida rainha Elizabeth II terá a missão de lidar com a ameaça secessionista e buscar uma reconciliação em um dos quatro países que compõem o Reino Unido – com Inglaterra, Escócia e País de Gales. "Fomos dar as boas-vindas e mostrar o nosso respeito ao rei. Testemunhamos a chegada dele a Belfast para a cerimônia religiosa em memória de Elizabeth II. Pude vê-lo nos degraus da catedral, cumprimentando a multidão", contou Logan à reportagem. Seis horas depois, o corpo de Elizabeth II chegava ao Palácio de Buckingham, em Londres, para a última etapa da despedida.

"Foi muito importante para nós, da Irlanda do Norte, vermos o novo rei aqui. Estou muito orgulhoso e humilde em ser um súdito leal da Coroa. Muito feliz em termos Charles III, mas triste por perder Elizabeth II", disse Logan. Ele lembra que a Irlanda do Norte tem uma história de lealdade dividida entre a Irlanda e a Grã-Bretanha. "Eu nasci em 1965, vivi os piores e os melhores momentos que essa bela terra teve para nos dar. Aqueles que desejam deixar a Grã-Bretanha e se tornar uma Irlanda Unida têm o seu lugar, mas vivemos em uma democracia. A maioria dos norte-irlandeses deseja permanecer no Reino Unido", acrescentou.

Andrew Blick, diretor do Departamento de Economia Política do King's College London, afirmou à reportagem que a visita do rei Charles III à Irlanda do Norte deve ser vista sob o prisma da unicidade do reino. "Charles mostra que é o rei de toda a União, não apenas da Inglaterra, mas de outras partes do território, cujo status tem sido contestado", explicou.

O especialista lembrou que, de acordo com os termos do Acordo de Belfast (ou Acordo da Sexta-feira Santa), o futuro status da Irlanda do Norte está sujeito aos desejos da população norte-irlandesa. "Se eles votarem em um referendo para abandonar o Reino Unido e se unir à República da Irlanda, poderão fazê-lo. Essa é a base do processo de paz. Nesse sentido, não cabe a Charles impedir a secessão, mas mostrar que a Irlanda do Norte é um de seus reinos", comentou Blick. Em 1921, após a independência da Irlanda, os britânicos mantiveram este pedaço da ilha, e a região separou-se entre católicos e protestantes.

Na última segunda-feira, Charles III visitou a Escócia, que estuda realizar novo referendo de independência. Durante a visita à Irlanda do Norte, ele se encontrou com líderes políticos da região no Castelo de Hillsborough, no Sul de Belfast, e recebeu as condolências de unionistas — os quais defendem o status quo de pertencimento à Coroa britânica — e de republicanos, que sentem a oportunidade de abandonar o Reino Unido e se reunificar com a República da Irlanda. "Assumo minhas novas tarefas determinado a buscar o bem-estar de todos os habitantes da Irlanda do Norte", anunciou o rei. Por três décadas, os unionistas protestantes e os republicanos católicos travaram confrontos sangrentos, que deixaram 3.500 mortos e envolveram também o Exército do Reino Unido.

Unionista, Logan crê que a Irlanda do Norte e a Irlanda um dia serão uma Irlanda Unida. "Isso está longe de ocorrer. Os jovens não desejam o passado. Querem paz, diversão e risos, além de tempo para viver livremente", observou. Michelle O'Neill, vice-presidente do Sinn Fein, antigo braço político do extinto Exército Republicano Irlandês (IRA), admitiu ontem que Elizabeth II "foi uma líder corajosa". Ela estendeu a "mão amiga" a Charles III e destacou "a importante contribuição" da falecida rainha "para alcançar a paz ".

NIALL CARSON/PISCINA/AFP

O rei Charles III cumprimenta o público durante visita a Belfast, onde assistiu à cerimônia religiosa em memória de Elizabeth II

Corpo de Elizabeth II chega a Londres para velório

Brasília – O caixão com o corpo de Elizabeth II chegou, no início da noite de ontem, a Londres para seis dias de homenagens populares e um funeral de Estado, após o adeus dos escoceses à sua rainha, falecida na quinta-feira. Milhares de pessoas enfrentaram o dia chuvoso e receberam, com aplausos e as lanternas de seus celulares acesas, a chegada do féretro ao Palácio de Buckingham, onde passou a noite cercado pela família real.

A reta final da última viagem de Elizabeth II levou mais de uma hora desde a base militar de Northolt, onde um avião C-17 Globemaster, recentemente utilizado em missões de ajuda à Ucrânia, pousou às 18h54 locais (14h54 de Brasília), transportando o caixão.

A única filha da rainha, a princesa Anne, de 72 anos, acompanhou todo o trajeto. "Tive a sorte de compartilhar as últimas 24 horas da vida de minha amada mãe", afirmou a princesa em comunicado, em que agradeceu as demonstrações de "amor e respeito" à falecida.

A primeira homenagem aberta ao público ocorreu na Escócia, onde Elizabeth II morreu no Castelo de Balmoral, a residência de verão da realeza. Desde segunda-feira, dezenas de milhares de pessoas passaram pela capela ardente instalada na Catedral de Saint Giles, em Edimburgo.

Morador da cidade, Gavin Hamilton ficou na fila por mais de cinco horas e só conseguiu entrar na catedral às 2h50. E milhares de pessoas continuavam à espera de prestar suas homenagens. "Havia pessoas que vieram de Aberdeen, a quase 100 milhas (160 quilômetros)", disse. "A Escócia se despediu de nossa rainha com tristeza, mas com carinho. Nunca mais a veremos", escreveu a chefe do governo escocês, Nicola Sturgeon.

Depois de passar a noite no Bow Room do Palácio de Buckingham (salão onde a rainha jantava com dignitários), ao lado da família, o corpo será levado hoje para o Westminster Hall, a ala mais antiga da sede do Parlamento. Centenas de milhares de pessoas devem passar pelo local para prestar homenagem à rainha.

Os londrinos poderão prestar suas homenagens até as primeiras horas de segunda-feira (19/9), dia em que o funeral de Estado será realizado na Abadia de Westminster e o corpo da rainha será enterrado em Windsor. **(RC)**

JUSTIN TALLIS/AFP

O caixão com o corpo da rainha Elizabeth II chega a Londres: depois de velado durante a noite pela família, segue hoje para o Westminster Hall, aberto ao público

OPINIÃO

E-MAIL: opiniao.em@uai.com.br
TELEFONE: (31) 3263-5373

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

Diretor-Presidente: Álvaro Teixeira da Costa
Diretor-Executivo: Geraldo Teixeira da Costa Neto
Vice-presidente de Negócios Corporativos: Josemar Gimenez de Resende
Diretor de Publicidade: Mário Neves
Diretor Jurídico: Joaquim de Freitas
Diretor de Redação: Carlos Marcelo Carvalho
Diretora Administrativa e Financeira: Sônia Márcia Souza Silva Campos
Editora-Executiva: Renata Neves

EDITORIAL

Uma dose de bom senso é o remédio

Não há que se questionar o fato de os profissionais de saúde, que atuaram de forma quase que heroica no combate à pandemia de COVID-19, muitas vezes com a própria vida – 115 mil trabalhadores da área de saúde perderam a batalha para o coronavírus –, merecerem não apenas o reconhecimento das homenagens, mas também salários dignos e que proporcionem qualidade de vida. O estabelecimento de um mínimo salarial é uma luta histórica que este ano, com a corrida eleitoral, foi finalmente votado, aprovado e sancionado pelo presidente Jair Bolsonaro (PL), dando aos profissionais de enfermagem o direito a um piso salarial, que abrange setores público e privado.

Nos hospitais e clínicas particulares, o ajuste se dará pelas regras do mercado, com uma remuneração maior exigindo maior qualificação dos profissionais (em muitos casos já existente), mas no setor público e na rede do Sistema Único de Saúde (SUS), o estabelecimento de um gasto sem a fixação de uma fonte de receita coloca no cenário o risco de demissões e redução na prestação do serviço, com prejuízo para a população. Foi com a apreensão de quem vai ter que honrar pagamentos atribuídos de cima para baixo sem ser consultado que os prefeitos alertam para o risco de que 35 milhões de brasileiros fiquem sem assistência à saúde e os municípios não tenham como suportar um gasto adicional de R$ 10,5 bilhões ao ano, na contas da Confederação Nacional dos Municípios (CNM).

Não só os prefeitos alertam para os impactos, mas também hospitais e clínicas da rede privada que atendem pelo SUS questionam o piso. A Confederação Nacional de Saúde, Hospitais e Estabelecimentos e Serviços de Saúde (CNSaúde) ingressou com ação no Supremo Tribunal Federal (STF) questionando a constitucionalidade da Lei 14.434, de 2022, e o ministro Luís Roberto Barroso concedeu liminar suspendendo o pagamento fixado por 60 dias e iniciando diálogo com as partes para que se encontre um caminho para viabilizar a justa reivindicação dos trabalhadores dentro do quadro de defasagem no orçamento do SUS. A liminar, levada a plenário virtual, já recebeu oito votos, sendo 5 pela suspensão e 3 pela manutenção do piso, indicando que até sexta-feira a liminar do ministro Barroso será confirmada pelos outros ministros da corte.

> É preciso encontrar um caminho para que se faça justiça com os profissionais da enfermagem sem que se estrangule o orçamento das cidades

A mesma questão ocorreu no primeiro semestre com o reajuste de 33% do piso para professores do magistério público da educação básica, coberto pelos recursos do Fundo de Desenvolvimento e Manutenção da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Novo Fundeb), gerando apreensão nos municípios num primeiro momento, mas pacificado em outro com o aumento dos recursos do Novo Fundeb. No caso do piso da enfermagem, os profissionais se mobilizam para assegurar que enfermeiros recebam no mínimo R$ 4.750 por mês, com técnicos de enfermagem recebendo R$ 3.325 e auxiliares de enfermagem e parteiras pelo menos R$ 2.375 (pouco menos de dois salários mínimos).

É preciso encontrar um caminho para que se faça justiça com os profissionais da enfermagem sem que se estrangule o orçamento das cidades e sobretudo haja redução e precarização dos serviços prestados às populações de mais baixa renda. Enquanto muitos se dividem em condenar ou aprovar a decisão temporária do STF, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), reagiu de forma ponderada, indicando um caminho para a solução do problema. "Com diálogo, respeito e inteligência, daremos rápida solução a isso", disse ele após a liminar do ministro Barroso. Um bom começo pode ser reajustar a tabela de procedimentos do SUS, o que não é feito há 20 anos. Dessa forma, assim como na educação, recursos orçamentários da saúde darão suporte ao piso da enfermagem, cujas despesas adicionais estão bem abaixo dos R$ 16 bilhões de emendas do orçamento secreto ou dos gastos com PECs dos auxílios, perto de R$ 50 bilhões. O que se espera é responsabilidade do governo federal em assegurar os recursos à saúde.

FRASE

Se essa for a vontade de Deus, eu continuo. Se não for, a gente passa aí a faixa e vou me recolher, porque, com a minha idade, não tenho mais nada a fazer aqui na Terra se acabar essa minha passagem pela política aqui em 31 de dezembro do corrente ano

■ **Jair Bolsonaro** (PL), presidente da República e candidato à reeleição, em entrevista a podcast

KLEBER

ESPAÇO DO LEITOR

PELA INTERNET
twitter @em_com
facebook www.facebook.com/estadodeminas
e-mail opiniao.em@uai.com.br
site www.em.com.br/opiniao

POR CARTA
As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente.
Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112-020 - Fax: (31) 3263-5070

MORTE DA RAINHA

Leitor é contra a monarquia

Antonio Negrão de Sá
Rio de Janeiro

"Politicamente, nada é mais inútil do que regimes que ainda se sustentam como monarquias, caso da Inglaterra e de outros países europeus. Não sobrevivem, nunca sobreviveram pelo voto, consomem enormes recursos do contribuinte sacrificado, desempregado, sem serviços públicos de qualidade. Impressionante ver jornais e TVs concessionários do serviço público brasileiro dedicarem horas e espaços inúteis para cobrir a morte da rainha Elizabeth II. Tão profundo e grave o nível de alienação política provocada em países que nada têm a ver, como o Brasil, é a própria Inglaterra e seus ditos súditos babarem vendo casamentos, passagem de cortejo e outras movimentações de reis e majestades. É muita ignorância e alienação política repassada por essa doentia mídia burguesa. Até quando essa farsa vai persistir?"

LEGISLATIVO E JUDICIÁRIO

Crítica à ausência dos presidentes nos desfiles

Humberto Schuwartz Soares
Vila Velha – ES

"Constitucionalmente, os três Poderes (Executivo, Judiciário e Legislativo) são autônomos e funcionam harmonicamente. Historicamente, acontecia a presença das cúpulas dos três Poderes no 7 de Setembro, Dia da Pátria, nos desfiles comemorativos no Rio de Janeiro (quando capital federal), agora em Brasília. Foi muito estranho, feio e inadmissível no ano do bicentenário da Independência o time desfalcado, a ausência do Judiciário e do Legislativo no palanque para comemorar, prestigiar na data magna o desfile na Esplanada dos Ministérios. Desentendimentos podem acontecer, mas são secundários perante a união pelo Brasil e o respeito à pátria, que deveriam prevalecer."

● MENINAS SE EMOCIONAM AO VER PEQUENA SEREIA NEGRA

"Problema dos live actions da Disney não é a representatividade, são os personagens que perdem as emoções humanas e ficam frios. Fígaro, gato do Gepeto, é um bom exemplo. Compare o Fígaro do desenho com o da live action."

■ **Michel Costa**

● HOMEM É PRESO NO RIO POR PINTAR FEIJÃO DE VERDE PARA APLICAR GOLPES

"Cara, de boa, o brasileiro não domina o mundo porque não quer."

■ **Rodrigues Vaz**

"Lá na minha terra é conhecido como feijão-catador, ótimo pra fazer feijão-tropeiro. Pintaram pra falar que estava maduro, só que não."

■ **Sônia Severa Soares**

"Feijão fraudinho!"

■ **Leandro Bierhals**

"Agora, quando for comprar feijão-verde, vou levar um pano úmido com solvente e passar nos grãos."

■ **Rodrigo Faria**

"Brasileiro tem que ser estudado pela Nasa."

■ **Dora Machado**

● HOMEM MATA EX-ESPOSA E FILHO DE 1 ANO A TIROS EM SÃO PAULO

"Todo dia, um doido que mata por não aceitar o fim de relacionamento ou que vê pessoas como objetos. Tirou a vida de duas pessoas inocentes, inclusive um bebê de um ano. Quanta covardia, psicopatia. As pessoas precisam largar as armas e ir atrás de uma terapia."

■ **Norton João**

"Armas foram feitas para matar. Na hora da raiva, não conseguem se controlar aí dá nisso. Quem precisa de arma é policial, mais ninguém."

■ **Itamar Costa**

"Sabe por que tirou a camisa e falou que pode chamar a polícia? Porque sabe que não vai dar em nada e, talvez, no máximo sete anos preso e depois vai viver a vida normal! Até quando vamos viver com essas leis ridículas? Que só dão chance para bandido, estuprador, assassinos? Essas leis servem a eles. Pena de morte! Tem vídeo comprovando, pena de morte e acabou!"

■ **Renata Kneipp**

● TRÊS A CADA DEZ MULHERES FORAM ASSEDIADAS, MAS HOMENS NÃO ASSUMEM CRIME

"Homens são péssimos em assumir qualquer coisa que façam ou deixem de fazer em relação às mulheres."

■ **@crisromariz**

"Toda mulher conhece um assediador, mas nem eles se reconhecem... A conta não fecha."

■ **@stepianista**

STF

Eleitor rechaça atitudes de Moraes

Edalmo Antônio de Pinho Tavares
Belo Horizonte

"Já ultrapassa todos os limites as atitudes, claramente de posição partidária, do senhor Alexandre de Moraes, pisoteando, violentamente, sobre a Constituição Federal. O povo brasileiro já não aguenta mais tanta arbitrariedade e a visível perseguição velada ao presidente Bolsonaro. O povo já está quase convicto de que esse referido indivíduo está completamente enlouquecido, fora de suas perfeitas faculdades mentais. Ele está se achando o 'rei da cocada', se colocando como o mandatário geral da nação. Comete todas as arbitrariedades e acha que será inatingível. Em algum momento, com certeza, isso vai ter um fim. Esse indivíduo não pode continuar cometendo tanto crime impunemente, passando por cima de tudo e de todos. A paciência do povo tem limites. Ele é um bandido e precisa ser contido. Concordo, plenamente, com o protocolo do desembargador Cloves Correia de Oliveira, que pede o impedimento do sujeito nos processos envolvendo o presidente da República."

O público e o privado na educação

Sacha Calmon

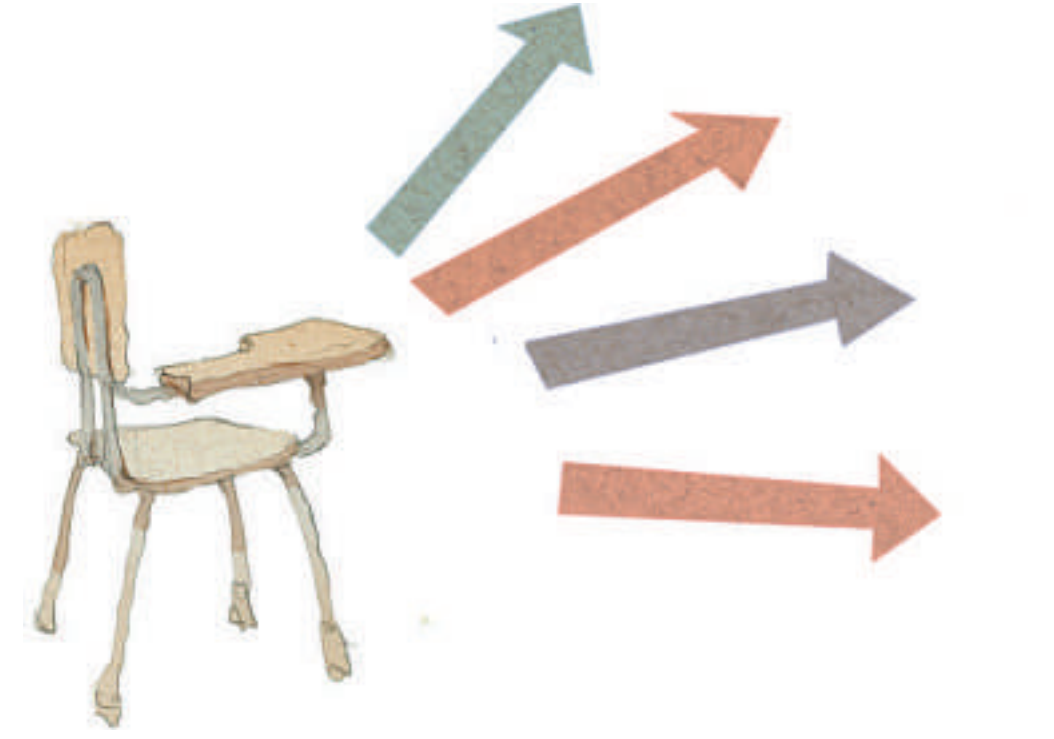
Advogado, coordenador da especialização em direito tributário da Faculdades Milton Campos, ex-professor titular da UFMG e UFRJ

Ana Maria Diniz é especialista. "É possível afirmar que a educação pública vem contribuindo, ainda que de forma tímida, para romper ciclos geracionais de pobreza? Para milhões de jovens da base da pirâmide, estudar continua a ser a única forma de subir a escada social por meio do esforço e do mérito. Mas se as coisas continuarem como estão, certamente os estados não vão dar conta de bancar e de prover o tipo de educação que o século 21 exige."

Ainda assim, a discussão sobre o papel exclusivo do Estado na oferta de educação para todos é um tabu no Brasil. Nem por isso devemos nos privar desta reflexão que nos pergunta: caberiam outros atores participando ativamente da educação gratuita para todos? Devemos ter um único modelo de escola pública ou podemos tentar um sistema mais plural, com outras alternativas para oferecer à sociedade?.

"Uma das alternativas que vêm sendo adotadas são as escolas conveniadas, ou "charter schools" – escolas públicas geridas por empresas privadas ou do terceiro setor, sem fins lucrativos, com liberdade para atuar e tomar todas as decisões consideradas pertinentes para melhorar a aprendizagem dos alunos. Em teoria, esse tipo de parceria poderia ser instaurada na educação brasileira com altos índices de sucesso, como acontece na Inglaterra e nos Estados Unidos, desde que com critérios rigorosos de avaliação."

Entre os exemplos de escolas americanas que adotaram o modelo e deram certo está a KIPP (Knowledge is Power Program), que atualmente atende mais de 100 mil estudantes americanos – dos quais 85% "são crianças e jovens que vivem nos bairros mais pobres de suas cidades. Fundada em 1994, a KIPP alia rigor acadêmico com o ensino de habilidades socioemocionais e tem como meta fazer com que todos os seus alunos entrem na universidade". Hoje, entre os que frequentam uma das 242 unidades da rede, 94% terminam o ensino médio e 81% ingressam em uma faculdade. Portanto, existe, sim, comprovação científica internacional a respeito da eficácia dos charters, não de todas.

Acredito que o Estado deve, sim, estar à frente da educação pública, pois o acesso à educação gratuita de qualidade é um direito constitucional de todos os brasileiros (e só quem pode promover isso em larga escala é o Estado). Mas acho muito saudável que tenhamos um leque de alternativas mais amplo e moderno para oferecer aos brasileiros. "Tenho a perfeita consciência de que o setor privado não vai resolver todos os nossos problemas educacionais." E insiste: "Acredito que o terceiro setor ou o setor privado têm um papel importantíssimo: provocar inovação no sistema e isso é fundamental para recuperar o tempo perdido na educação brasileira".

> Acredito que o Estado deve, sim, estar à frente da educação pública (...) Mas acho muito saudável que tenhamos um leque de alternativas mais amplo e moderno para oferecer aos brasileiros

Ana Maria Diniz é fundadora do Instituto Península, que atua na formação de professores; empresária e conselheira do Todos pela Educação e Parceiros pela Educação. E nos inspira!

Um país sem educação está condenado ao ostracismo e à paralisação. Infelizmente, nos últimos orçamentos, Bolsonaro vem cortando verbas da educação, da saúde e do meio ambiente, este último muito conflagrado pelos invasores a serviço de grandes empresários.

"De todo modo, seguimos como o país da falta de educação, das filas nos hospitais públicos e da insegurança alimentar". É preciso que ações urgentes sejam implementadas e campanhas massivas despertem a procura geral por educação, a primeira obrigação de um Estado político eficiente!

Os brasileiros clamam por governos menos retóricos e mais eficientes. E que não gastem o nosso tempo com inversão política e ameaças de golpe de Estado.

Falar mal das urnas eletrônicas é anúncio de golpe! A insistência é claramente uma ameaça de perdedor emparedado pelas peças de resistência do regime democrático. O regime militar não deixou saudades e a democratização do país rejeita toscas narrativas desvinculadas de provas cabais contra as urnas eletrônicas, desde 1986. Essa tosca narrativa é de quem não partilha sentimentos democráticos e procura desmerecer as nossas eleições e a eficácia das urnas eletrônicas.

Conturbar a nação é inadequado, contraproducente e inútil. Melhor seria fincar pé no Estado democrático de direito em consonância com a posição política do nosso entorno na América com exceções de monta apenas na Venezuela e Cuba, cujos regimes autocráticos não nos fascinam, pelo contrário, nos desgostam.

O Brasil afogado na disputa Lula versus Bolsonaro está num estágio político inferior. Luta-se para entronizar, o verbo é adequado, pessoas ao invés de projetos realísticos de governo e programas sociais viáveis (sob risco de estagnação econômica).

Sob o nosso ponto de vista, o protagonismo deve ser da própria sociedade, e não de líderes carismáticos aos quais outorgamos poderes ao invés de deveres para com a nação, tão abandonada!

A política educacional nem sequer está posta na atual disputa eleitoral. É uma pena!

A importância do gerenciamento de risco

Augusto Borella

Diretor de produto da Viasat

A organização que almeja estar sempre à frente de tendências para crescer – e se manter – de forma segura necessita estar em constante planejamento estratégico, a fim de ter as melhores métricas para aplicar em seu negócio. Uma delas é o gerenciamento de riscos, que é o processo de identificar, avaliar e controlar os riscos do negócio – a fim de prevê-los para, por meio da implantação de barreiras, evitar que ocorram e minimizar seus impactos. Dessa forma, são analisadas as principais ameaças para as atividades da empresa, principalmente aquelas que podem causar danos ao meio ambiente e colocar vidas humanas em risco.

Na maior parte dos casos, os riscos costumam ser eventos complexos e dão alertas ao longo do processo, à medida que as barreiras de prevenção e de mitigação vão sendo flexibilizadas. Esse processo envolve diferentes pessoas e diversas áreas. Por isso, o monitoramento das perdas de múltiplas barreiras de algum fenômeno permite trazer consciência e maturidade corporativa para atuação no que é efetivamente importante na gestão de riscos.

Com o acompanhamento das barreiras em tempo real e seu tratamento por exceção, ou seja, quando precisam de atenção, o gerenciamento desenvolve nas pessoas – os verdadeiros agentes de qualquer mudança – a habilidade potencializada pelo auxílio da máquina, que chamamos de inteligência aumentada. A tecnologia, combinada com a capacidade humana de inovar, leva-nos muitas vezes a reinventar os processos de segurança, potencializando os resultados gerados por esses profissionais, principalmente porque amplia significativamente a capacidade de monitorar barreiras preventivas e de mitigação em tempo real.

> Monitorar e restaurar barreiras em tempo real é fundamental para tornar o ambiente de negócios mais seguro

Uma das formas de medir o gerenciamento de risco é por meio da aplicação da Metodologia BowTie em tempo real e, quando possível, combinada com a inteligência artificial (IA) em operações de alto impacto. Trata-se de um sistema com o objetivo principal de ajudar a empresa a definir barreiras que fiquem entre as causas e o risco – e entre o risco e a propagação. Esse método visa descrever, de maneira simplificada, os caminhos das possíveis ameaças de uma rotina de trabalho e as consequências desses eventos.

Ao dispor de uma ferramenta capaz de monitorar operações em tempo real e identificar situações preestabelecidas como risco, é possível evitá-las de forma efetiva. Toda operação pode apresentar diversas ameaças em seus mais variados níveis. No entanto, algumas delas necessitam de um acompanhamento em tempo real para que não surjam consequências mais graves, como impactos na segurança ou custos elevados para reparação do problema.

Portanto, é necessário que as empresas tenham ciência de que cada segundo pode ser decisivo e, por meio de ferramentas adequadas, o gerenciamento de risco – incorporado ao conceito de fator integrado e a outros sistemas – auxilia na velocidade na tomada de decisões. Para que sua gestão seja feita de maneira efetiva, é necessário passar por, além da fase de planejamento de mapear riscos e barreiras, avaliações contínuas em tempo real que identifique automaticamente, durante a operação, situações de degradação que exigem ação ou uma interpretação rápida para dar suporte à decisão. Monitorar e restaurar barreiras em tempo real é fundamental para tornar o ambiente de negócios mais seguro, preservando o meio ambiente e as vidas humanas.

Eleitor, cuidado com a multa!

Alexandre Rollo

Advogado, especialista em direito eleitoral e administrativo, conselheiro estadual da OAB-SP, doutor e mestre em direito das relações sociais pela PUC/SP

É preciso que se diga desde logo que a legislação eleitoral não se aplica apenas aos candidatos, partidos, coligações e federações partidárias. Ela vale para todas as pessoas que estejam sob a jurisdição brasileira. Isso também ocorre com a legislação civil, penal, tributária etc.

Todas e todos estão sob o império da lei, qualquer que seja a sua natureza. Isso significa, no campo da propaganda eleitoral, que a pessoa não pode, por exemplo, fazer campanha do seu candidato sem observar as limitações impostas pela Lei Eleitoral. Eu não posso, por exemplo, colocar uma faixa na minha casa (propriedade privada), pedindo voto para o meu candidato. A lei proíbe isso e todas as pessoas precisam respeitar essa proibição.

Mas o tema dessas reflexões não envolve a propaganda eleitoral e suas vastas e lamentáveis limitações, mas, sim, as pesquisas e as enquetes. Primeiro ponto: qual a diferença entre pesquisa e enquete?.

A pesquisa tem caráter científico, precisa ter uma metodologia, precisa informar o período de sua realização, precisa ter plano amostral, ponderação quanto a sexo, idade, grau de instrução, nível econômico, entre outros requisitos. Já a enquete é um mero levantamento informal e amador de opiniões sem qualquer caráter científico.

Essa diferença é importantíssima porque está vedada, desde 16 de agosto, a realização de enquetes relacionadas ao processo eleitoral. A proibição existe para que não se confunda, nem se influencie o eleitor, com a divulgação de "resultados" de enquetes.

Como o eleitor não sabe a diferença entre pesquisa e enquete, quem divulga o "resultado" de uma enquete pode induzir o eleitor a erro. Pesquisas geram influência no eleitor. É por isso que existe uma série de regras para as empresas que trabalham neste setor.

Vendo o resultado da pesquisa, o eleitor pode praticar o chamado "voto útil", deixando de votar no candidato de sua preferência (que está mal nas pesquisas) para votar no "menos pior" entre aqueles que estão nas duas primeiras colocações, evitando que alguém vença no primeiro turno ou ajudando algum dos candidatos a vencer no primeiro turno (por exemplo). A divulgação de resultados de enquetes poderia gerar o mesmo efeito.

Avolumam-se nas redes sociais enquetes nas quais o proprietário do perfil indaga a seus seguidores em quem eles pretendem votar. Essa conduta é proibida pela legislação eleitoral e o responsável por ela fica sujeito à determinação de remoção desse conteúdo (sob pena de prática de crime de desobediência), além de poder ser condenado ao pagamento de multa de R$ 50.000 a R$ 100.000, sem prejuízo de responder a eventual processo caso a enquete seja travestida de pesquisa eleitoral (a pessoa realiza uma enquete, mas a divulga como se pesquisa fosse para aumentar o poder de influência sobre o eleitor).

Não bastasse isso, há enquetes que nem sequer são realizadas. A pessoa apenas divulga um "resultado" sem ter tido o trabalho de consultar nenhum eleitor. Daí porque se proíbe a realização de enquetes nos 45 dias anteriores ao pleito. A sanção pecuniária para quem desrespeita a proibição é bastante elevada, já que a pena mínima, vale repetir, é de nada menos do que R$ 50.000. Fica, portanto, a dica: eleitor, muito cuidado com a multa!.

S/A ESTADO DE MINAS

FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

SEDE

Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL

(31) 3263-5000

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação IVC

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 - Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-0022 • e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 - 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263 - 5330
Editorias:
Gerais (31) 3263 - 5244
Política (31) 3263 - 5293
Economia e Agropecuário (31) 3263 - 5103
Esportes (31) 3263 - 5313
Internacional (31) 3263 - 5301
Opinião (31) 3263 - 5373
Cultura - TV - Pensar e Divirta-se (31) 3263 - 5126
Fotografia (31) 3263 - 5214
Turismo (31) 3263 - 5333
Vrum (31) 3263 - 5078
Bem Viver, Guri e Negócios e Oportunidades (31) 3263 - 5048
Feminino & Masculino (31) 3263 - 5260

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE

(31) 99402 - 0234
fale.conosco@em.com.br

Central de atendimento
(31) 3263 - 5800

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA

WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA

(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL

(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

TABELA DE PREÇOS

Localidade	VENDA AVULSA (R$) 2ª a sábado	Domingos
MG, SP, RJ (capital)	2,50	3,50
RJ (interior), ES e DF	3,50	4,50
Outros estados	5,00	6,50

D.A PRESS MULTIMÍDIA

ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.

E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

www.classificados.em.com.br

GUTIERREZ

2

LUGAR CERTO COMPRA E VENDA

RESIDENCIAIS BELO HORIZONTE

G

Gutierrez

GUTIERREZ
Apto parte baixa do Gutierrez 4qtos ste sla elevOport! 580mil j26 RB1598
99985-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

S

Santo Antônio

SANTO ANTONIO
Apto 155m2, prox Igreja Sto Antonio, 4 qtos,vazio,2 vgs,elevador,j26. RB 1608 950mil
99985-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

SANTO ANTONIO
Apto proximo Contorno, 4 quartos,suite,2vagas,elevador. 750mil. J26 RB1592
99985-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

PARA ANUNCIAR, LIGUE: (31) 3228-2000
ESTADO DE MINAS

Savassi

SAVASSI
Casa comercial de esquina Rua Pernambuco,várias atividades com. RB1562 j26
99985-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

[CONDOMÍNIOS]

COND.VILA D.REY
Linda casa colonial 900m² constr decoraçao rústica fácil acess , 4stes RB1536 j26
99985-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

Vrum. O conteúdo mais completo sobre veículos.
vrum.com.br
ESTADO DE MINAS

LUXEMBURGO

2

LUGAR CERTO ALUGUEL

RESIDENCIAIS BELO HORIZONTE

L

Luxemburgo

LUXEMBURGO
Casa comercial 380m2 lote 450m2 4vgs px Supermercado Supernosso j26
3275-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

S

Savassi

SAVASSI
Apto luxo 80m2, 2quartos, 2salas,lavabo,ste,closet,escrit. lazer, vgs, R. Piauí. j26
3275-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

[COMERCIAIS]

Belo Horizonte

BARRO PRETO
Prédio novo área 560m2, 5 pavim., 5sls, 7 banheiros, elev, 5 vgs próx. Fórum J26
3275-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

STO AGOSTINHO
Sala com. 35m2 bho 1vg port/segurança24h.AvContorno,px.Col. Loyola $800 j26
3275-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

STO AGOSTINHO
Loja frente p/rua 170m², reformada balcão inst.para cameras 4bhos .Av Contornoj26
3275-1510
RB imóveis RBIMOVEIS.com.br

4

NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

COMÉRCIO E NEGÓCIOS

Postos de Abast

POSTOS ABASTEC.
Postos para Iniciantes. Alugo e treino. Ótimos. C10421
(31) 99982-2215 - Darci

[ADULTO]

Acompanhante

RELAX
Garotas, Garotos, Travestis e Transex. gpgbh.com.br
BHSEXO

CÃES INTOXICADOS POR PETISCOS

Após detectar que fabricantes de produtos para consumo humano também compraram lotes de matéria-prima com suspeita de contaminação, agência tenta rastrear destino do composto

Anvisa apura se contaminante foi usado em marcas humanas

CLARA MARIZ

Indústrias que podem fabricar produtos destinados ao consumo por seres humanos foram notificadas por suspeita de comprar propilenoglicol que estaria contaminado com monoetilenoglicol, substância tóxica para pessoas e animais. A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) confirma ter identificado empresas que teriam recebido lotes do composto apontado como contaminado e que já pode ter matado cerca de 50 cães em todo o território nacional.

Ao **Estado de Minas**, a agência informou, por meio de nota, que a investigação ainda está em curso e visa determinar se os fabricantes receberam, de fato, a substância e se produtos destinados a uso humano foram produzidos com a matéria-prima contaminada. "A Anvisa enviou notificações às empresas solicitando informações e documentos que comprovem a destinação dada ao propilenoglicol dos lotes contaminados. A agência também solicitou às vigilâncias sanitárias locais o apoio para esse levantamento", diz comunicado oficial.

Resolução do órgão já proibiu a comercialização, distribuição, manipulação e uso de dois lotes do propilenoglicol vendidos pela indústria Tecno Clean Industrial Ltda., que tem filial em Contagem, na Região Metropolitana de Belo Horizonte. A medida também determinou o recolhimento dos lotes AD5035C22 e AD4055C21 da substância.

No texto, a Anvisa explica que as medidas foram tomadas após investigações conduzidas pelo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa) identificarem o uso do composto contaminado nos casos de intoxicação de cachorros que ingeriram petiscos da fabricante Bassar Pet Food.

FONTE DA CONTAMINAÇÃO Na tarde de ontem, a reportagem tentou contato com a Tecno Clean Industrial para que se manifestasse sobre o assunto, mas foi informada de que o expediente na fábrica já havia sido encerrado. Já na última quinta-feira (8/9), equipe do **Estado de Minas** esteve na filial da empresa para tentar contato com algum responsável. Porém, a indústria não destacou representante para dar entrevista e se posicionou por meio de declaração, que foi entregue pelo porteiro do complexo industrial onde está instalada.

Conforme o texto, o produto apontado como contaminado foi comprado de uma terceira fabricante, de São Paulo. "Cumpre salientar que a Tecno Clean Industrial Ltda. não fabrica propilenoglicol, apenas tendo comprado da empresa A&D Química Comércio Eireli, que é importador, e revendeu ao mercado nacional como apenas distribuidor", afirmou a empresa.

Procurada, a Prefeitura de Contagem informou que, a pedido da Secretaria de Estado de Saúde (SES-MG), esteve na filial da empresa instalada no município, onde constatou que a indústria não fabrica propilenoglicol, alvo da investigação. A administração acrescentou que não foram identificadas irregularidades no local.

PROPILENOGLICOL De acordo com o Mapa, o propilenoglicol está aprovado para uso e é seguro para as espécies animais de produção e de companhia, não sendo indicado apenas para gatos. O composto também é aprovado para emprego nas indústrias farmacêuticas e alimentícia voltadas para humanos, o que amplia a preocupação com a possível contaminação de alimentos e remédios. No caso dos alimentos para consumo animal, o composto é usado como umectante. Já na indústria para uso humano, o químico serve como espessante e conservante.

VÍTIMAS Na última atualização da Polícia Civil de Minas, 54 cães morreram em 11 estados brasileiros após a ingestão de petiscos supostamente contaminados da empresa Bassar Pet Food. Em nota, a corporação informou que 15 cachorros morreram em Minas Gerais. Doze óbitos ocorreram em Belo Horizonte, um em Piumhi, e os outros dois em Uberlândia.

A princípio, dois produtos haviam sido identificados com suspeita de contaminação por monoetilenoglicol: o Every Day sabor fígado (Lote 3.554) e o Dental Care (Lote 3.467). Entre os principais sintomas identificados nos relatos estão convulsões, vômito, diarreia e prostração.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

Movimento de caminhões na entrada da Tecno Clean, em Contagem, onde lotes de propilenoglicol contaminado foram encontrados: empresa diz que apenas distribui o produto

A Bassar anunciou um recall de seus produtos. A fabricante informou ter solicitado aos consumidores que entreguem no local de venda itens que tenham adquirido. A empresa confirmou o uso do propilenoglicol e informou que "investigações oficiais" ainda estão sendo feitas em todo o processo e maquinário de sua produção.

No dia 2, a perícia da Polícia Civil de Minas Gerais confirmou que um dos produtos da empresa estava contaminado com a substância tóxica. A corporação ainda não informou o resultado dos demais testes ou qual produto testou positivo para contaminação por monoetilenoglicol.

CASO BACKER A intoxicação dos cães por monoetilenoglicol tem paralelo com o caso das contaminações de 29 pessoas, parte delas pela mesma substância, que veio à tona em janeiro de 2020. Na época, 10 pessoas morreram por complicações renais após consumir a cerveja Belohorizontina, da Backer, com sede em Nova Lima. Foi identificada nesse episódio ainda a contaminação pelo dietilenoglicol, também tóxico.

Quando ingerido, o monoetilenoglicol pode provocar intoxicação, com sintomas como insuficiência renal e problemas neurológicos. Na fábrica de cerveja, a substância contaminada era usada para agilizar o processo de resfriamento da bebida, mas não deveria ter contato direto com o líquido.

Segundo as investigações, a contaminação das cervejas por monoetilenoglicol e dietilenoglicol ocorreu devido a um vazamento no tanque da fábrica. Em outubro daquele mesmo ano, 11 pessoas foram denunciadas pelo Ministério Público.

COVID-19

Governo libera entrada de viajantes não vacinados

RAPHAEL FELICE

Brasília – O governo federal alterou, por meio de portaria conjunta de quatro ministérios, as regras sanitárias para estrangeiros não residentes entrarem no Brasil. A medida permite o ingresso de viajantes não vacinados contra a COVID-19 no país que apresentarem teste negativo, após o maior rigor adotado nos dois últimos anos devido à pandemia da doença.

As novas regras determinam que os viajantes podem optar por apresentar o comprovante de vacinação ou o teste negativo para entrar no Brasil e já estão valendo para passageiros e funcionários de companhias de transporte aéreo, aquaviário ou terrestre. Segundo a nota do governo, a medida simplifica os controles hoje existentes, pois possibilita que qualquer viajante possa cumprir algum dos requisitos necessários.

A medida segue recomendação da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Em nota, o governo explica ainda que a flexibilização no desembarque de passageiros de fora do país é recomendação da Organização Mundial da Saúde (OMS).

"A recomendação é reiterada por posicionamento da OMS, que ressalta que as políticas para testes e quarentena devem ser revisadas regularmente para garantir que sejam suspensas quando não forem mais necessárias. Por fim, a OMS define ainda que deve-se oferecer alternativas de viagem para indivíduos não vacinados, como por meio do uso de testes de detecção", diz a nota.

A portaria foi assinada pelos ministros da Casa Civil, da Justiça, da Saúde e da Infraestrutura e publicada na noite de segunda-feira no "Diário Oficial da União". As novas regras já estão em vigor e devem ser observadas por viajantes e operadores de transporte aéreo, aquaviário e terrestre.

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS – 17/12/21

Passageiros no aeroporto de Confins: com as novas normas, viajantes poderão optar por apresentar teste negativo ou certificado de vacinação

Segundo dados do Ministério da Saúde divulgados ontem, o Brasil registrou, em 24 horas, 10,4 mil novos casos de COVID-19 e 104 óbitos. Desde o início da pandemia, o país acumula 34,5 milhões de casos confirmados e 685 mil mortes registradas.

O estado de São Paulo tem o maior número de casos acumulados, com 6 milhões de casos e 174,3 mil óbitos. Em seguida estão Minas Gerais (3,8 milhões de casos e 63,6 mil óbitos); Paraná (2,7 milhões de casos e 45,1 mil óbitos) e Rio Grande do Sul (2,7 milhões de casos e 40,9 mil óbitos).

Conforme o vacinômetro do Ministério da Saúde, 480,5 milhões de doses de vacinas contra a COVID-19 foram aplicadas, sendo 179,5 milhões da primeira dose; 160,8 milhões da segunda dose, além de 100 milhões da primeira dose de reforço e 29,6 milhões da segunda dose de reforço.

RELIGIÃO

Nossa Senhora da Piedade se torna padroeira da Arquidiocese de BH

GUSTAVO WERNECK

Padroeira de Minas Gerais, Nossa Senhora da Piedade terá seu dia celebrado amanhã (15/9), quando vai se tornar oficialmente padroeira da Arquidiocese de Belo Horizonte, que reúne 28 municípios.

Documento enviado pelo Vaticano, ao qual o **Estado de Minas** teve acesso, mostra a decisão da Santa Sé comunicada pela Congregação para o Culto Divino e Disciplina dos Sacramentos. Haverá programação especial na Serra da Piedade, em Caeté, na Grande BH, e na Catedral Cristo Rei, em construção na Região Norte da capital.

Conforme a Arquidiocese de BH, o reconhecimento ocorre após pedido do arcebispo metropolitano de Belo Horizonte e presidente da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), Dom Walmor Oliveira de Azevedo, que celebrará Missa de Proclamação de Nossa Senhora da Piedade a Padroeira da Arquidiocese, amanhã, às 19h, na Catedral Cristo Rei.

Se o ícone da Arquidiocese de BH é a Nossa Senhora da Piedade esculpida por Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho (1738-1814) e destaque no altar no santuário basílica na Serra da Piedade, em Caeté, na Região Metropolitana de BH, o da Arquidiocese será a escultura feita pelo artista Guilherme Marques e apresentada em 30 de julho.

Pesando mais de 2 toneladas (bronze e suporte de ferro), a peça tem 3 metros de altura, 4m de largura e 8m de comprimento (da ponta dos pés do Cristo ao final do manto de Maria).

INSPIRAÇÃO Após receber o convite de dom Walmor, que conheceu por intermédio do bispo auxiliar da Arquidiocese de Belo Horizonte dom Geovane Luís da Silva, o escultor Guilherme Marques se espelhou no ícone de Nossa Senhora da Piedade, do século 18, do mestre Aleijadinho, obra que está no altar da Ermida da Padroeira de Minas Gerais – menor basílica do mundo, no ponto mais alto do Santuário da Serra da Piedade. Mas, inspirado, deu seu toque particular, incorporando as montanhas ao manto.

ARQUIDIOCESE DE BH/DIVULGAÇÃO – 30/7/22

Inspirada na obra de Aleijadinho, escultura de Nossa Senhora da Piedade feita pelo artista Guilherme Marques foi apresentada em 30 de julho

PROGRAMAÇÃO

Amanhã (15/9), Dia de Nossa Senhora da Piedade

● *Na capital*

19h, na Catedral Cristo Rei, em Belo Horizonte – Missa de Proclamação de Nossa Senhora da Piedade como Padroeira da Arquidiocese de BH.

● *Na Serra da Piedade, em Caeté, na Grande BH*

9h – Solene celebração eucarística presidida pelo arcebispo dom Walmor, no santuário basílica

12h – Terço da Piedade

15h – Celebração Eucarística

18h15 – Reza do terço "Ao redor da Mãe", no Santuário Mãe Piedade

COPA DO BRASIL

Com o apoio da torcida e jogando um futebol ofensivo e envolvente, Flamengo pode até perder para o São Paulo por um gol que mesmo assim avança para a final da competição

MARCELO CORTES / FLAMENGO

Com o pé NA FINAL

Thiago Braga

São Paulo (UOL/Folhapress) – O técnico Rogério Ceni escalou o São Paulo contra o Corinthians, no fim de semana, pelo Brasileirão, pensando no Flamengo, hoje, pela volta da semifinal da Copa do Brasil. Os times se encontram no Maracanã, às 21h45. Como o rubro-negro venceu o primeiro jogo, em pleno Morumbi, por 3 a 1, pode perder por até um gol de diferença para alcançar a classificação para a final. Vitória são-paulina por dois gols de vantagem leva a decisão da vaga para a disputa de pênaltis.

Na outra semifinal, amanhã, o Corinthians recebe o Fluminense, no Itaquerão. No primeiro duelo, no Maracanã, houve empate por 2 a 2.

Na coletiva, o técnico do tricolor, Rogério Ceni, afirmou que a exaustão do elenco, que não conseguiu treinar após a semifinal da Sul-Americana, na quinta-feira, é um fator importante.

O desgaste, como o próprio treinador pontuou, vai além da parte física, e reúne também o cansaço mental motivado pela sequência de jogos decisivos nos torneios eliminatórios e Brasileiro.

De todo o elenco do São Paulo neste ano, Jonathan Calleri é quem mais atuou, com 53 jogos. Esteve em campo durante 3.911 minutos. Mesmo assim, diante do Timão ele entrou no segundo tempo, em uma tentativa de fazer com que o São Paulo tivesse mais poder de fogo.

Ceni ainda mandou a campo Luciano e Patrick, mas não saiu do empate com o Corinthians. E depois ainda justificou. "Vocês viram como o Patrick, Luciano, entraram? Então, estão todos jogadores exaustos", analisou o comandante.

Ainda que possa contar com nomes importantes poupados contra o Corinthians, a lista de desfalques de Ceni é grande: Gabriel Neves, Arboleda e Nikão seguem se recuperando de lesões, enquanto Felipe Alves, Marcos Guilherme, Nahuel Ferraresi e Nahuel Bustos não estão inscritos na Copa do Brasil.

PÉS NO CHÃO O Flamengo deve ir a campo com força máxima após ter poupado alguns de seus titulares na partida contra o Goiás, no último fim de semana, pelo Brasileirão. Apesar da vantagem confortável no placar, o rubro-negro carioca vem adotando um discurso "pés no chão" às vésperas da decisão contra o São Paulo.

O craque Arrascaeta, que acusou um incômodo no púbis, treinou com o restante do elenco e pode ser escalado pelo técnico Dorival Júnior. A grande questão é se o treinador irá levar a campo jogadores pendurados, casos de Everton Ribeiro, João Gomes e Gabigol. Se forem advertidos com o cartão amarelo, perderão a final da Copa do Brasil.

No primeiro confronto, na capital paulista, o Flamengo não tomou conhecimento do tricolor e venceu por 3 a 1

LIGA DOS CAMPEÕES

Bayern supera Barça com gols no 2º tempo

Em jogo movimentado, o Bayern de Munique venceu o Barcelona por 2 a 0, ontem, na segunda rodada da Liga dos Campeões, para se colocar como líder isolado do Grupo C da competição. Os gols do francês Lucas Hernández e do alemão Leroy Sané, ambos no início do segundo tempo, deixam o Bayern com seis pontos em duas rodadas, seguido pelo Barça e pela Inter de Milão, que também na rodada de ontem derrotou por 2 a 0 o Viktoria Plzen, lanterna da chave.

Em jogo marcado por seu retorno a Munique, Lewandowski, autor de um 'hat-trick' na semana passada contra o Viktoria, não encontrou o caminho do gol, apesar de ter contado com várias oportunidades. O artilheiro polonês pecou na pontaria em um jogo em que o Barcelona dominou no primeiro tempo, mas que mudou de rumo depois que os bávaros abriram o placar.

"No primeiro tempo tivemos muitas chances para largar e quando se erra tanto contra uma equipe como o Bayern, acaba pagando o preço", disse o meia Pedri, depois da partida.

No outro jogo do grupo, a Inter somou seus primeiros pontos na Champions em sua visita à República Tcheca graças aos gols do bósnio Edin Dzeko e do holandês Denzel Dumfries. O Viktoria Plzen, que na primeira rodada foi goleado por 5 a 1 pelo Barcelona, só conseguiu assustar o time italiano em poucos contra-ataques.

Os 'nerazzurri' dominaram a partida e logo saíram na frente, quando Dzeko chutou cruzado para as redes do Viktoria, depois de receber passe pela direita do argentino Joaquín Correa. A Inter não teve problemas para superar a marcação do time tcheco, que a partir dos 16min do segundo tempo ficou com 10 jogadores, com a expulsão de Pavel Bucha por uma entrada dura em Nicolo Barella.

Com um a mais em campo, Dzeko carregou a bola e passou para Dumfries fazer o segundo e fechar o placar.

CRISE AMENIZADA O Liverpool amenizou a crise e venceu o Ajax, ontem, por 2 a 1, com o Estádio Anfield lotado, em partida válida pela segunda rodada da fase de grupos da Liga dos Campeões. Brigando contra a má fase, o time de Jurgen Klopp assegurou a vitória dramática apenas aos 43min do segundo tempo.

Empurrado pela torcida, os ingleses abriram o placar aos 17min da etapa inicial, com Salah, após lançamento do goleiro Alisson. Aos 26min, porém, Kudus deixou tudo igual. Matip, de escanteio, fez valer o bombardeio inglês e garantiu o primeiro triunfo do Liverpool na competição europeia.

CHRISTOF STACHE / AFP

Sané marcou o segundo gol do time alemão, que decretou a vitória diante do Barcelona, do técnico Xavi Hernández

JAECI CARVALHO

COLUNA DO JAECI

>>jaeci.cavalcanti@uai.com.br

> "Com essa zaga e os laterais, além do goleiro Alisson, acho que vamos voltar para casa mais cedo, outra vez. Espero que eu esteja errado"

ESTA COLUNA É PUBLICADA AOS DOMINGOS, SEGUNDAS, QUARTAS, QUINTAS-FEIRAS E SÁBADOS

Tite não indicou nenhum treinador para o seu lugar

O técnico Tite disse no programa "Bem amigos", comandado por Galvão Bueno, que "jamais indicou o nome de Cuca ou qualquer outro treinador", que não se sente confortável para isso, mas gostaria que o presidente escolhesse um treinador brasileiro. Acho certo o que disse, pois não cabe a ele indicar ou definir um nome. Eu já sabia disso, pois uma fonte muito ligada a Ednaldo Rodrigues, presidente da CBF, me falou que Cuca jamais esteve no radar da direção e que a coisa caminha mais para um técnico estrangeiro, pois, entre os brasileiros, quem mais agrada é Fernando Diniz, do Fluminense. Jorge Jesus, pelo trabalho em 2019, tem a simpatia do dirigente. Já Abel Ferreira, que é vencedor, mas com futebol de retranca, não teve seu nome bem avaliado. O presidente quer que a Seleção volte aos seus velhos e bons tempos, com futebol bonito e de qualidade.

Fico impressionado como os analistas não questionam Daniel Alves, com 39 anos, que nem de lateral joga mais, Thiago Silva, com 38, que já entregou o time brasileiro várias vezes, ou mesmo os laterais Alex Sandro, Danilo e Alex Teles. Não me importa se jogam em grandes equipes da Europa. No time canarinho, jamais tiveram uma atuação de gala. Estamos muito carentes do meio para trás, exceto por Casemiro, o melhor volante do mundo. Desse eu gosto, e muito. Já cobri sete Copas do Mundo, e com a prerrogativa de quem acompanha nosso escrete pelo mundo há quase 40 anos, já vi jogadores serem convocados em cima da hora, ganhar a posição e o Mundial. Gilberto Silva e Kléberson são os exemplos mais recentes. Temos aí dois zagueiros que estão muito bem na Itália: Ibañez e Bremer. Acho que Tite poderia olhar para eles como uma solução imediata. Com essa zaga e os laterais, além do goleiro Alisson, acho que vamos voltar para casa mais cedo, outra vez. Espero que eu esteja errado.

Final carioca

O futebol paulista está em alta com o Palmeiras, que persegue o título brasileiro, e o Corinthians, na semifinal da Copa do Brasil. O carioca, com o Flamengo na final da Libertadores e, muito provavelmente, na final da Copa do Brasil, assim como o Fluminense, que vai encarar o Corinthians pela vaga na decisão. Espero ver uma final carioca, principalmente pelo fato de Fla e Flu jogarem futebol bonito, para a frente, em busca do gol. O Paraná está representado pelo Athletico-PR na final da Libertadores. Somente a nossa Minas Gerais não conseguiu emplacar ninguém com possibilidade de ganhar taças. Isso é ruim, pois foi criada uma expectativa em cima do Galo, que fez brilhante campanha na temporada passada. Espero que em 2023, com a volta do Cruzeiro à elite, as coisas possam caminhar para que nosso futebol volte a brilhar nacional e internacionalmente. Já tivemos uma decisão de Copa do Brasil, em 2014, entre Cruzeiro e Atlético. Quem sabe não poderemos repetir isso na temporada que vem?

Liga dos Campeões

Que jogaço entre Bayern de Munique e Barcelona, com 2 a 0 para os bávaros. Um jogo de poucas faltas, futebol intenso e muitas possibilidades de gols para ambos os lados. São dois fortes concorrentes ao título. Lewandowski, que pela primeira vez atuou contra seu ex-clube, onde foi eleito duas vezes o melhor do mundo, passou em branco. Graças a Neuer, que fez duas defesas gigantescas, quando teve com seu ex-companheiro cara a cara. A Champions League é o maior torneio de futebol do mundo e mostra fair play entre os atletas, torcedores e todos que trabalham nos jogos. É preciso copiar o que dá certo na Europa para avançar como país e com o futebol. Tudo o que possa nos fazer evoluir é sempre válido. O fato de os jogos passarem em TV aberta brasileira, como no SBT/Alterosa, ontem, é um ganho para todos, que podem assim assistir ao melhor futebol do mundo.

SÉRIE A

Velho conhecido dos tempos de futebol mineiro, o Atlético irá se reencontrar com o técnico Lisca, agora no Avaí. Nos nove confrontos contra o treinador gaúcho, Galo venceu cinco

Retrospecto positivo contra rival

LUCAS BRETAS

O Atlético reencontra, no sábado, um adversário particularmente frequente nos últimos anos. Trata-se do técnico Lisca, que fez história no rival América e é o novo comandante do Avaí, próximo oponente do Galo na Série A do Campeonato Brasileiro.

No início desta semana, após apenas oito jogos de parceria, Lisca e Santos, em comum acordo, encerraram a passagem do treinador gaúcho pelo clube do litoral paulista. Ele, porém, definiu seu futuro rapidamente e assinou ontem com o time catarinense. Este será o quarto clube de Lisca desde sua saída do América, em junho de 2021. De lá pra cá, o treinador dirigiu Vasco, Sport e Santos.

O Avaí tem uma dura missão neste Brasileirão. O time é o 18º colocado na tabela, com 25 pontos, e briga contra o rebaixamento. No último fim de semana, o clube de Florianópolis anunciou a demissão do técnico Eduardo Barroca.

Lisca treina times profissionais desde 2009, mas enfrentou o Galo pela primeira vez só em 2018, comandando o Ceará, pela Série A. De lá pra cá, foram nove confrontos do time mineiro contra o técnico gaúcho, com ampla vantagem alvinegra no retrospecto: cinco vitórias, três empates e apenas uma derrota.

O único triunfo do comandante diante do Atlético aconteceu no segundo encontro de 2018, quando, no returno do Brasileirão, o Vozão bateu o Galo, em Fortaleza, por 2 a 1. Com o Coelho, Lisca teve o Atlético como "pedra no sapato". Em seis confrontos, foram três vitórias do alvinegro e três empates. Todos os jogos ocorreram pelo Campeonato Mineiro.

Na edição de 2020, Lisca foi eliminado pelo Galo nas semifinais, com duas derrotas (2 a 1 e 3 a 0). Posteriormente, em 2021, o Atlético voltou a levar vantagem sobre o treinador gaúcho, dessa vez na grande decisão, com dois empates em 0 a 0.

Quase um ano e meio após o último embate, Luiz Carlos Cirne Lima de Lorenzi, o Lisca, voltará a se encontrar o Atlético. Avaí e Galo se enfrentam às 16h30 de sábado, pela 27ª rodada do Campeonato Brasileiro, na Ressacada. O duelo marcará a estreia do comandante gaúcho pelo Leão da Ilha.

JUAREZ RODRIGUES/EM/D.A PRESS – 16/5/21

No primeiro jogo da final do Campeonato Mineiro de 2021, o Atlético de Cuca e o América de Lisca empataram sem gols, no Independência

ATLÉTICO X LISCA

Data	Jogo	Competição
13/6/18	Atlético 2 x 1 Ceará	Campeonato Brasileiro
29/10/18	Ceará 2 x 1 Atlético	Campeonato Brasileiro
4/5/19	Ceará 1 x 2 Atlético	Campeonato Brasileiro
26/7/20	América 1 x 1 Atlético	Campeonato Mineiro
2/8/20	Atlético 2 x 1 América	Semifinal do Campeonato Mineiro
5/8/20	América 0 x 3 Atlético	Semifinal do Campeonato Mineiro
4/4/21	Atlético 3 x 1 América	Campeonato Mineiro
16/5/21	América 0 x 0 Atlético	Final do Campeonato Mineiro
22/5/21	Atlético 0 x 0 América	Final do Campeonato Mineiro

PEDRO SOUZA / ATLÉTICO

O atacante Hulk se recupera de lesão muscular na panturrilha

Hulk, Kardec e Otávio voltam aos treinos

Boa notícia para o técnico Cuca e a torcida do Atlético. Ontem, na Cidade do Galo, o volante Otávio e os atacantes Hulk e Alan Kardec realizaram treinos físicos sob a supervisão dos fisioterapeutas do clube mineiro.

Esses atletas estão em fase final de tratamento. Por outro lado, o lateral-esquerdo Guilherme Arana, o zagueiro Igor Rabello e o meia-atacante Pedrinho tiveram lesões sérias e só irão retornar aos gramados em 2023. Hulk se recupera de pequena lesão muscular na panturrilha esquerda. Ele desfalcou o Galo no empate em 1 a 1 com o Bragantino, no Mineirão, no feriado de 7 de Setembro.

Alan Kardec, por sua vez, se recupera de uma lombalgia. O atacante ficou de fora das últimas listas de relacionados para os jogos do Atlético. Otávio é quem enfrentou situação mais grave. O volante teve uma ruptura no tendão do músculo adutor da coxa direita e não atua desde 3 de agosto.

MARINA ALMEIDA/AMÉRICA

Vagner Mancini terá tempo de sobra para preparar o time, que recebe o Corinthians no fim de semana

Invencibilidade é desafio para o Coelho

O América iniciou ontem a preparação para o confronto contra o Corinthias, domingo, às 18h, pela 27ª rodada do Brasileirão, na Arena Independência. Sem jogos durante a semana, raridade no apertado calendário do futebol brasileiro, o time terá cinco treinamentos no CT Lanna Drumond. Invicto há oito rodadas, o Coelho vive sua melhor sequência na era de pontos corridos da competição. O time comandado por Vagner Mancini, que ainda não foi superado no returno, é o oitavo colocado, com 36 pontos.

No campo, Mancini reuniu o elenco e conversou com os atletas, recapitulando detalhes das últimas atuações do time e o planejamento de trabalho da semana.

Ainda ontem, o lateral Arthur e Leonardo Cupertino, coordenador do Núcleo de Performance, se reapresentaram no CT e se juntaram ao elenco após servir à Seleção Brasileira de Base. Ambos defenderam o Brasil na disputa do Torneio Internacional do Uruguai, competição amistosa entre seleções Sub-20, em Punta Del Este.

DESEMPENHO FRACO Próximo adversário do América, o Corinthians não vence fora de casa há seis jogos. A última vez foi, curiosamente, em Belo Horizonte. Em 24 de julho, derrotou o Atlético de virada, por 2 a 1, no Mineirão.

Desde então, foram quatro derrotas e dois empates, somando os jogos na competição nacional, na Copa do Brasil e Libertadores. O Corinthians perdeu para o Atlético-GO por 2 a 0, e Avaí, Flamengo e Fortaleza, todos por 1 a 0. Além disso, empatou com o Fluminense e com o São Paulo nas duas últimas partidas como visitante.

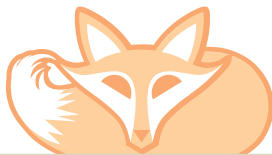
Já o América vive bom momento dentro de casa e não perde no Independência há cinco jogos, tendo vencido o Avaí (3 a 1), Santos (1 a 0) e Coritiba (2 a 0), e empatado com São Paulo (2 a 2) e Atlético (1 a 1).

Apesar da boa campanha recente em BH, o Coelho ainda está atrás do Corinthians na classificação. A equipe de Vagner Mancini é a oitava na classificação, com 36 pontos, enquanto o Timão ocupa o quinto lugar, com 44.

GUSTAVO NOLASCO

DA ARQUIBANCADA

TWITTER: @GUSTAVONOLASCOB

"Marquito não era de se enervar ou perder qualquer outra vontade pelo Cruzeiro. Para ele, amar incondicionalmente o clube significava alegria, diversão, sentimento de leveza"

ESTA COLUNA, PUBLICADA ÀS QUARTAS-FEIRAS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR CRUZEIRENSE E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

Sobre Marquitos, Salomés e Pablitos

Não costumo ir com o manto sagrado em pelejas contra o Atlético de Lourdes. Infelizmente, o ódio e a violência me privam dessa bênção. Em 2011, vesti camiseta branca e segui para a Arena do Jacaré, em Sete Lagoas. Pela segunda vez, depois do fechamento do Mineirão para reforma, o embate teria torcida única, no caso, a Nação Azul. Por ter ficado esperando um amigo retardatário, acabei comemorando o gol inaugural, de Wellington Paulista, sem vê-lo. Preso na fila da catraca. Quando entrei, colei no alambrado atrás do gol defendido por Fábio. Mal olhei para o gramado e Leo comete um pênalti estúpido. 1 a 1.

Ao contrário da torcida organizada atrás de mim, não questionei a marcação da penalidade. Liguei para Marquito, o calmo retardatário, que como de praxe não havia chegado ainda, mesmo já com quase 30 minutos do primeiro tempo, e disse com muita raiva: "Foi pênalti, sim!". Bastou minha camisa neutra e essa afirmativa para causar desconfiança nos brutamontes ao meu lado. Tinham a absoluta certeza de que eu era um da Turma do Sapatênis infiltrado por ali.

Quando o caldo estava prestes a entornar, eis que surge Marquito, com seu manto azul estrelado, sorriso aberto no rosto. Abraçou o mais desconfiado dos inquisidores: "Rapaz, ele é mais doente que a gente junto, pô. Bora torcer! Vamos ganhar desses sofredores aí". Perdemos de 4 a 3, mas, graças a ele, assistimos ao restante da peleja juntos da organizada.

Marianense como eu, Marquito foi meu companheiro de jornada nos duros anos de Arena do Jacaré. Tanto no sufoco da quase queda de 2011, quanto em todo o quase título de 2010. Nesse ano, inclusive, ele estava comigo – e Gargamel – no Pacaembu, contra o Corinthians, quando fomos assaltados por Sandro Meira Ricci e – por que não? – pelo teatro de Ronaldo no suposto pênalti cometido por Gil.

Fomos também ao Beira-Rio no gelado inverno de Porto Alegre. Estivemos no Maracanã para a entrega das faixas, contra o Flamengo, pela conquista do Brasileirão de 2013. Tivemos outros tantos jogos nos quais ele, com sua calma contumaz, sempre nos fazia perder os minutos iniciais.

Marquito não era de se enervar ou perder qualquer outra vontade pelo Cruzeiro. Para ele, amar incondicionalmente o clube significava alegria, diversão, sentimento de leveza. Era o símbolo máximo do cruzeirense raiz, para o qual sofrer não é ideal.

O sinônimo para cruzeirense é mesmo felicidade. Marquito era feliz. Partiu em 12 de julho de 2021, vítima da pandemia de COVID-19 e da política negacionista do governo genocida-miliciano brasileiro. Ele estava morando no Pará e dali a oito dias o Cruzeiro jogaria contra o Remo, em Belém. Nesse, nem atrasado meu amigo conseguiu chegar.

Hoje, dois amigos e mestres, Ikis e Digão, com os quais dividi as ruas do Barro Preto, ao final de 2019, para extirparmos o câncer Wagner Nonato Pires Machado de Sá, estão com a tarefa de organizar uma homenagem a outros dois ícones da arquibancada – Pablito e a maior torcedora do mundo, Salomé. Isso me fez sentir saudades de Marquito e tantos outros milhares de cruzeirenses que se foram entre o desastre de 2019 e a retomada de 2022.

Estamos a poucos dias de consolidar matematicamente o nosso retorno ao local de onde nunca deveríamos ter saído. Essa volta tem vindo como o Cruzeiro ensina em Minas Gerais: sendo alegre, comemorando várias vezes, celebrando a dádiva de termos escolhido o time do lado correto da história. Para exaltar o ódio, a traição e o sofrer é preciso calçar sapatênis.

Vamos celebrar nossos Pablitos, nosso Rosinhas da Máfia Azul, nossas meninas Iris, nossas Marias Salomés, nossos felizes Marquitos. Fazer jus à alegria que eles significavam, pois não é só o Cruzeiro que está voltando para a divisão principal do campeonato que já conquistou por quatro vezes. É o Brasil que está sedento de felicitar esse clube vindo do povo verdadeiramente feliz de Minas Gerais pelo retorno.

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

A Raposa soma 580.829 pagantes em 15 jogos em seus domínios. O recorde foi registrado no empate contra o Criciúma, com 58.702 torcedores

TRÍPLICE COROA NO CHINELO

Média de 38.721 torcedores do Cruzeiro como mandante na competição deste ano supera em mais de 25% o número de presentes no Brasileirão de pontos corridos de 2003

THIAGO MADUREIRA

O apoio da torcida do Cruzeiro, que tem sido decisivo nesta Série B do Campeonato Brasileiro, é significativo. O clube tem média de 38.721 pagantes nas partidas como mandante, número superior aos das últimas três temporadas em que a Raposa foi campeã da elite do futebol nacional, em 2003, 2013 e 2014.

Na edição atual da Segunda Divisão, a Raposa soma 580.829 pagantes em 15 jogos em seus domínios, média de 38.721. Em oito jogos, o público foi superior a 40 mil pessoas. O recorde de cruzeirenses nesta campanha foi registrado no empate com o Criciúma, por 1 a 1, em 4 de setembro, quando 58.702 torcedores lotaram o Gigante da Pampulha. "O mais importante é que vi a torcida muito consciente do que estava acontecendo no Cruzeiro. Às vezes, a paixão não deixava o torcedor ver. Hoje, abraçou a equipe", disse o técnico Pezzolano

Ressalta-se que a média do Cruzeiro poderia ser ainda maior, mas o time foi obrigado a jogar três partidas fora do Mineirão. No Independência, que comporta menos de 23 mil torcedores, atuou duas vezes, nas vitórias sobre Grêmio (1 a 0), em 8 de maio, e Náutico (4 a 0), em 26 de setembro. A equipe celeste também disputou um confronto em Brasília (1 a 1 contra a Chapecoense, em 13 de agosto). Esses três duelos registraram venda menor de ingresso e fizeram a média do time comandado por Paulo Pezzolano cair.

No ano da Tríplice Coroa, em 2003, o Cruzeiro disputou todas as partidas no Mineirão, que naquela época comportava cerca de 75 mil espectadores. A média de público celeste durante o primeiro Brasileiro por pontos corridos foi de 26.758 pagantes. A partida que teve a maior lotação foi na vitória sobre o Paysandu, por 2 a 1, com 73.141 torcedores. Outro duelo em que o Mineirão ficou tomado de azul foi em 20 de setembro, contra o Santos. Aquela era praticamente uma final antecipada, já que a equipe do litoral paulista disputava o título com o time de Vanderlei Luxemburgo, que venceu por 3 a 0.

CAMPANHA HISTÓRICA Em 2013, o Cruzeiro surpreendeu e fez uma campanha histórica, levando 549.300 torcedores ao Gigante da Pampulha, com média de 28.911. Naquela temporada, o clube celeste teve que jogar algumas partidas no Independência e na Arena do Jacaré, além do Parque do Sabiá. Como o Mineirão já estava reformado para a Copa do Mundo, o público máximo caiu para 62 mil pessoas. A maior lotação daquele ano foi registrada na vitória sobre o Grêmio, por 3 a 0, em 10 de novembro, com 56.854 espectadores.

Já em 2014, a Raposa conseguiu superar os números do ano anterior. Ao todo, 564.137 pagantes participaram dos jogos como mandante, média de 29.691. O maior público foi registrado na vitória sobre o Goiás, por 2 a 0, em 23 de novembro. Outro jogo que recebeu mais de 50 mil pessoas foi o confronto contra o Internacional (2 a 1), quando 51.944 pessoas pagaram ingresso no Gigante da Pampulha.

Em 2013 e 2014, o Cruzeiro travava uma "guerra" com a Minas Arena, permitindo à concessionária vender bilhetes somente a preços superiores aos praticados pelo próprio clube. Isso afastou o torcedor do setor administrado pela operadora do estádio, diminuindo a média de público nessas duas temporadas. Esse tipo de problema já não ocorre agora.

PÚBLICO DE PRIMEIRA NA SEGUNDA DIVISÃO

Média de torcedores celestes na Série B supera presença nas campanhas dos títulos da Série A

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

Em conversa presencial com a imprensa, o técnico Paulo Pezzolano diz que time "ainda não conquistou nada"

Título é obrigação para o time celeste

TIAGO MATTAR

Apesar da grande vantagem do Cruzeiro na liderança da Série B, o técnico Paulo Pezzolano não quer saber de relaxamento nas oito rodadas finais da competição nacional. Em entrevista coletiva concedida ontem, na Toca da Raposa II, o uruguaio destacou a importância de cada um dos compromissos daqui pra frente. Ele afirmou que, internamente, a conquista do título da Segunda Divisão é tratada como "obrigação".

"Acho que os jogadores já entenderam nossa maneira de trabalhar. Desde que chegamos, o jogo-treino é tido como uma final e o grupo tem incorporado isso", disse o técnico.

"Se conquistarmos o título, e temos que conquistar, porque é uma obrigação interna, não teremos conquistado nada. Temos que jogar até o final e ganhar até o último jogo", opinou Paulo Pezzolano.

O Cruzeiro tem 62 pontos na Série B, 11 a mais que o vice-líder Bahia e 18 em relação ao Londrina, quinto colocado e primeiro time fora do G-4. A depender dos resultados, o acesso matemático da Raposa poderá ser conquistado no duelo contra o Vasco, pela 31ª rodada.

"O que acontece fora, às vezes sobe à cabeça. O que tentamos fazer todo dia é colocar para os jogadores onde eles estão. Como chegamos até aqui e foi muito duro. Tudo o que fizemos até agora não pode ser jogado fora. Ainda não conquistamos nada", afirmou o uruguaio.

De acordo com o Departamento de Matemática da UFMG, o Cruzeiro tem 98,1% de chances de levar o troféu da Série B. O Bahia tem 1,4%, seguido por Grêmio (0,53%) e Vasco da Gama (0,037%).

Antes da partida contra o Vasco, o Cruzeiro tem pela frente o CRB. A partida pela 30ª rodada está marcada para as 20h30 de sábado, no Rei Pelé, em Maceió.

IMPRENSA LIBERADA O Cruzeiro liberou a entrada da imprensa, ontem, na Toca da Raposa. O clube permitiu inclusive que os repórteres acompanhassem grande parte da atividade em campo e promoveu uma espécie de evento-teste com o objetivo de iniciar uma retomada da cobertura jornalística presencial. Contudo, ainda não há detalhes sobre como será o funcionamento no dia a dia.

Desde o início da pandemia, no primeiro trimestre de 2020, a Raposa só havia liberado o acesso dos repórteres duas vezes. A primeira delas em maio de 2021, sob comando do técnico Felipe Conceição, e a outra em agosto do ano passado, com Vanderlei Luxemburgo.

E★M

FRAZER HARRISON/GETTY/AFP

NOITE DE PRÊMIOS

HBO foi a campeã no Emmy 2022. Levou 37 prêmios na cerimônia realizada segunda-feira, em Los Angeles. Equipe da série "The White Lotus" (**foto**) conquistou 10 estatuetas

PÁGINA 6

A ÚLTIMA CENA

MIGUEL MEDINA/AFP

Jean-Luc Godard vivia na cidade de Rolle, na Suíça, onde é legal a prática do suicídio assistido. Ele morreu em casa, ao lado da mulher, a roteirista Anne-Marie Miéville

AOS 91 ANOS, O CINEASTA FRANCO-SUÍÇO JEAN-LUC GODARD OPTA PELO SUICÍDIO ASSISTIDO, ENCERRANDO COM UM GESTO DRAMÁTICO UMA VIDA DEDICADA À ARTE DE PENSAR EM FORMA DE FILMES

Jean-Luc Godard, o ícone da nouvelle vague, morreu nessa terça-feira (13/9). Ele teria recorrido ao suicídio assistido, não por estar doente, mas muito cansado, de acordo com o relato de um familiar ao jornal francês Libération. A prática é permitida na Suíça, onde Godard vivia.

O diretor por trás de uma revolução no cinema veio de uma família de banqueiros riquíssima, mas procurou se afastar por completo dessa riqueza e foi como operário que financiou seu primeiro curta-metragem.

Mais tarde, já morando em Paris, ele roubou do avô um exemplar de um livro autografado por Paul Valéry especialmente para o avô, de quem era muito amigo. Godard podia ter pedido dinheiro em casa, mas preferiu o furto. Era sua forma de mostrar o desejo de independência.

Quando escreve seu primeiro artigo para a já mundialmente famosa revista Cahiers du Cinéma, há 70 anos, deu ao seu texto o nome de "Defesa e ilustração da decupagem clássica". Expunha ali as virtudes dos filmes feitos e montados à maneira clássica, pois, como explicitaria quatro anos mais tarde, a montagem e a direção de um filme são a mesmíssima coisa.

Isso ele fez na revista daquele que foi "o pai espiritual" dos jovens redatores da publicação — André Bazin, o criador da teoria realista do cinema moderno, para quem a montagem era não mais do que uma trapaça.

ICONOCLASTA Jean-Luc Godard foi assim desde sempre — iconoclasta. Gostava de pôr tudo em questão, até ele mesmo.

Em 1960, questionaria o cinema inteiro, com "Acossado", sua retumbante estreia. Tudo era improvisado. Não havia roteiro. Pela manhã, o diretor tomava as notas sobre o que pretendia filmar naquele dia. Encerrava as filmagens quando entendia que a inspiração tinha acabado.

A classe cinematográfica tradicional, tão atacada na Cahiers pela turma da nouvelle vague, se regozijava com aquele filme, que, diziam, seria impossível de montar.

Doce ilusão. Não só "deu montagem", como a mais moderna do mundo. Aquela em que cada "raccord" — isto é, o encontro entre dois planos — parecia desafiar os postulados do "bom cinema" e anunciar o futuro de sua arte.

Desde então, mudaram os parâmetros da montagem. Mas também os da filmagem. Com seu fotógrafo, Raoul Coutard, criou um estilo de reportagem, cinema com câmera na mão, sem luz artificial, ou quase, captação das ruas ao vivo, longe dos estúdios, um tanto de ficção e um tanto de documentário no mesmo filme.

Godard libertou o cinema de todas as convenções que o prendiam a um determinado tipo de forma. Sacudiu a poeira da sua arte com tal ênfase que, com um único filme, se tornou um diretor essencial para o conhecimento do cinema.

FRASES Sua arte era "a verdade em 24 quadros por segundo", disse. Era também a mais próxima do homem, pois a única que o captava por inteiro em seu tempo e espaço, sem intermediários. Mestre das frases de efeito (mas não só de efeito), postulou, com seu amigo Eric Rohmer, a superioridade de sua arte — "O cinema é um pensamento que toma forma, bem como uma forma que permite pensar".

Godard gostava da liberdade. Inclusive da de mudar de filme para filme. Cada filme era um novo experimento. Gostava, por isso mesmo, do cinema mudo, aquele de um tempo "em que o cinema ainda não sabia o que era", e se buscava, filme após filme. Antes de ser arte ou modo de expressão, o cinema se confundia então com a liberdade e a descoberta permanente.

Quando passou da crítica à direção, Godard desafiou todas as regras estabelecidas. Se as regras diziam que não se faz um primeiro plano com lente grande angular, ele fazia. Se diziam que não se pode usar branco para evitar o brilho, ele usava. Cada filme parecia ir em um sentido diferente do anterior. A contradição não deixa de ser uma forma de arte.

CASAMENTO Além de Raoul Coutard, o fotógrafo, sua companheira nessa primeira fase foi a atriz dinamarquesa Anna Karina, por quem se encantou vendo um filme publicitário e com quem se casaria pouco depois, lançando seu rosto já, em "Uma mulher é uma mulher", de 1961.

O casamento duraria menos que a parceria. "Alphaville", de 1965, é o primeiro filme que eles fizeram depois da separação — e em não poucos momentos uma declaração de amor do cineasta por sua musa. Fariam ainda "Made in USA", de 1966.

A única fidelidade de Godard, desde então e até agora, foi à atualidade. Podemos vasculhar sua filmografia. É sempre do presente, de algo que o atrai ou inquieta, que seus filmes estão falando. Além disso, se permitiu sempre ser contraditório.

A contradição atingiu também sua vida pessoal, como relata sua segunda ex-mulher, Anne Wiazemsky. Tão revolucionário na arte, podia ser doentiamente ciumento em casa. Casa que, por sinal, podia usar como locação. É Wiazemsky, de novo, quem relata a dureza de ser forçada a retomar pelo diretor, em cena, na manhã seguinte, a mesma discussão que tivera com ele, e no mesmo lugar, na noite anterior.

PAINÉIS Para o bem e para o mal, assim construía sua arte. Seu amigo Eric Rohmer, também diretor, dizia que Godard era como um ladrão, que pilhava uma imagem aqui, uma citação literária ali, depois um trecho de música, depois a imagem de um outro filme, juntava tudo e transformava numa ideia própria.

Assim montava seus painéis, colando pedaço a pedaço, às vezes desorientando o espectador, que por vezes procurava ali uma profundidade que Godard mesmo nunca procurou. Sua arte era a do olhar, a da pele.

Era, também, do momento. Cada filme de Godard é uma espécie de documentário sobre o momento em que é feito — "O pequeno soldado", a Guerra da Argélia; "Alphaville", o totalitarismo informativo; "O demônio das onze horas", a sociedade de consumo; "Weekend", a sociedade automobilística e seus congestionamentos-monstro; "A chinesa" e a ascensão do maoísmo.

A esse último, por sinal, Godard aderiu nos idos de 1968. Renegou sua obra anterior, deixou o cinema comercial, passou a fazer filmes coletivos destinados à classe operária, que, verdade seja dita, não se sensibilizava muito com eles.

VÍDEO Godard passou daí às séries em vídeo, quando nenhum cineasta ousava usar essa tecnologia. Que importa? Godard experimentava. Foi experimentando que chegou à TV, com as séries "Seis vezes dois", de 1976, e "France, tour, détour, deux enfants", de 1977.

A partir daí, seus filmes podem ser definidos, cada vez mais, por um novo gênero — o ensaio cinematográfico. Nem ficção, nem documentário, às vezes os dois, às vezes nenhum. Voltou ao circuito comercial com "Salve-se quem puder (a vida)".

Ora trouxe grandes estrelas, como Johnny Halliday e Isabelle Huppert, ora lançou talentos, como Marushka Detmers. Cada vez mais solitário, ele se recolheu à sua casa na Suíça e, não raro, apenas juntando pedaços de filmes de outros, soube impor, pela montagem, sua visão das coisas. Falou das guerras na Europa, da ascensão do neoliberalismo, da América, do socialismo.

Desde "Acossado", que sedimentou também o poder de seu ator-fetiche Jean-Paul Belmondo, até os mais recentes filmes-ensaio, é possível gostar ou não de sua arte, "entender" ou não o que está lá, achar chato ou não. Mas três coisas não se poderá negar: a primeira é que se contam nos dedos os artistas com a inteligência e a inquietude de Godard; a segunda, cada vez que ele pôs a câmera para filmar, combinou cores, moveu seus atores e produziu beleza; a terceira, desde que começou a filmar o cinema nunca mais foi o mesmo.

O solo em que pisamos, quem o fecundou foi Godard. Com chatices e erros, mas também e sobretudo com gênio e grandeza. (Inácio Araújo, Folhapress)

LEIA MAIS SOBRE JEAN-LUC GODARD

NA PÁGINA 4

JLG POR JLG

O cinema não escapa da passagem do tempo. O cinema é a passagem do tempo"

"O cinema é um pensamento que toma forma, bem como uma forma que permite pensar"

"Quando alguém vai ao cinema, levanta a cabeça. Quando assiste à televisão, abaixa a cabeça"

"Peço solidariedade com os estudantes e os operários (nas manifestações de maio de 68) e vocês estão falando de 'traveling' e primeiro plano. Vocês (a plateia do Festival de Cannes) são uns imbecis"

"Preciso de um dia para fazer a história de um segundo. Preciso de um ano para fazer a história de um minuto. Preciso de uma vida para fazer a história de uma hora. Preciso de uma eternidade para fazer a história de um dia. Tudo pode ser feito, menos a história do que fazemos"

■ **Jean-Luc Godard**, cineasta

"Foi como uma aparição no cinema francês. Logo se tornou um mestre. Jean-Luc Godard, o mais iconoclasta dos cineastas da nouvelle vague, havia inventado uma arte decididamente moderna, intensamente livre. Perdemos um tesouro nacional, um olhar genial"

■ **Emmanuel Macron**, presidente da França

"Godard é o maior cineasta. Ele não é o único que filma como respira, mas é quem respira melhor"

■ **François Truffaut** (1932-1984), cineasta

"Jean-Luc Godard é o Picasso do cinema. Com suas intuições e suas fulgurâncias. À frente de seu tempo, ele brincou com as palavras, as imagens, os sons e as cores. Ele improvisava filmes-marco, obscuros e sedutores. O cinema mundial está órfão"

■ **Gilles Jacob**, crítico de cinema e ex-presidente do Festival de Cannes

ANNA MARINA

>>anna.marina@uai.com.br

"O que foi novidade no New York Fashion Week, que arrebatou o mundo, é notícia velha por aqui"

Fita isolante "bomba" na passarela em Nova York

O que foi novidade no New York Fashion Week, que arrebatou o mundo, já é notícia velha por aqui. Desta vez, quem foi copiado fomos nós, os brasileiros. E depois nos chamam de terra tupiniquim. Somos, sim, tupiniquins com muito orgulho, pois é graças a essa miscigenação que somos um poço infindável de criatividade e ousadia.

Agora em setembro, as top models internacionais surpreenderam o mundo ao pisar a passarela com o corpo desenhado por fita isolante. Algum dos leitores se surpreenderam com a notícia? Duvido muito, porque, em 2017, lemos nos principais jornais e sites do Brasil, ouvimos nos telejornais e vimos nas redes sociais o famoso sol na laje de Érika Bronze, no Rio de Janeiro.

A ousada carioca fazia, desde 2016, com perfeição, em fita isolante, o biquíni em cada uma das clientes que queriam ter a marquinha perfeita no corpo. A matéria mereceu destaque na Veja, que – como sempre – levantou a polêmica do risco à saúde. Só mesmo para ganhar leitores, porque nunca foi constatado nenhum caso de problema de pele por causa dessa técnica inovadora.

A cantora Anitta não perdeu tempo e, em 2017, lançou a música "Vai malandra" e no clipe usou um ousado modelo do biquíni de fita isolante.

Arrebatou corações, ganhou muitas curtidas, a música estourou nas paradas, ganhou prêmio e mostrou, mais uma vez, que a popstar brasileira faz questão de estar próxima do povo, no que diz respeito ao que está em voga.

Em 2020, aqui em nossa terra, foi lançada a sunga de fita isolante. A moda não pegou muito, era uma sunga versus 40 biquínis por dia. Imagino que contava muito o medo de soltar e depois a dor da depilação "inevitável" na hora da retirada, em uma região tão sensível.

FOTOS: NEW YORK FASHION WEEK/DIVULGAÇÃO

Modelos encantaram o público do New York Fashion Week com biquínis feitos inteiramente de fita adesiva

Pois bem, as modelos causaram estrondo, foram motivo de artigos e suas fotos estamparam sites e jornais. A fita isolante recebeu o nome de "fita de sexo" pelos americanos. Tudo foi parte do Projeto da Fita Preta, uma iniciativa de moda não convencional sonhada pelo autoproclamado "pioneiro" da fita adesiva corporal Joel Alvarez.

Mas, enfim, como tudo que é importado tem mais valor, o chamado "Rei da Fita" estreou a sua última linha de banho em fita na Fundação Angel Orensanz, agora em setembro, em Manhattan, com desenhos minimalistas. E, segundo diz, se inspirou por um encontro que teve quando trabalhava como fotógrafo de moda, em 2008. Em início de carreira, uma modelo "sugeriu que eu usasse fita isolante adesiva nela para o último olhar", disse ele. Pois bem, como curiosa e fiz uma pesquisa na internet, não encontrei absolutamente nada datado de antes de 2017. E nessa época o ti-ti-ti sobre o clip da Anitta já estava rolando solto.

A cobertura mais antiga que achei foi de maio de 2017. Ele substituiu a roupa de modelos por fita isolante e as levou para casas noturnas de Miami, na Flórida (EUA), principalmente aquelas ligadas ao fetichismo, ao erotismo e ao hedonismo. "O impacto da investida foi grande. Depois, a trupe adesivada desembarcou em Nova York e Las Vegas, e a vestimenta do Black Tape Project acabou copiada por frequentadoras de boates na terra do Tio Sam. Em alguns países da Europa, a moda também desembarcou."

Enfim, voltando ao estilista "inovador", segundo ele disse, atualmente está voltado e concentrado no ensino e educação dos outros, encorajando o mundo a experimentar este novo gênero de arte corporal com uma coleção da nossa própria fita adesiva corporal segura para a pele, que desenvolveu a partir dos seus projetos no passado. Mas toda essa história me lembrou uma famosa frase de Chacrinha parafraseando Lavoisier: "Nada se cria, tudo se copia".

(Isabela Teixeira da Costa/Interina)

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (20 MAR. A 20 ABR.)
Nestes dias, o Sol está em desacordo com Netuno e assinala um período em que você deve agir com muita diplomacia. Não implique nem exija demais dos outros e procure ser flexível. É importante que não se perca em minúcias ou detalhes insignificantes das coisas. Dica: não se envolva em discussões cansativas.

TOURO (21 ABR. A 20 MAI.)
O fato de o Sol e Netuno estarem em desacordo assinala uma fase em que convém você manter, em todas as situações, a capacidade de ver as coisas como elas são. Não alimente expectativas demais em relação aos outros e sobretudo não especule nem coloque seus ganhos em risco. Dica: acautele-se contra gastos fantasistas.

GÊMEOS (21 MAI. A 20 JUN.)
Como o Sol está em tensão com Netuno, esteja alerta para não oscilar demais entre o espírito crítico excessivo e a complacência exagerada. Procure manter-se no caminho do meio, o da sabedoria. Dica: as horas de solidão tem o dom de restaurar suas energias e lhe ajudam a se reequilibrar interiormente. Desfrute delas!

CÂNCER (21 JUN. A 21 JUL.)
O fato de o Sol vibrar de modo arrevesado aconselha você a não discutir nem fazer ou aceitar provocações, especialmente no ambiente de trabalho. É muito importante que você não polemize nem se deixe levar pela competitividade. Dica: evite sobrecarregar-se de afazeres e esteja de olho nos seus limites.

LEÃO (22 JUL. A 22 AGO.)
O astro-rei Sol vibra de modo desarmonioso em seu setor do dinheiro, por isso seja especialmente prudente nos negócios e finanças e não se deixe empolgar por projetos utópicos ou fantasistas. Acima de tudo não especule. Você atravessa uma fase excelente para se isolar e meditar. Dica: seja realista no terreno amoroso.

VIRGEM (23 AGO. A 22 SET.)
O Sol está em seu signo e bate de frente com Netuno, portanto atue com habilidade nas relações pessoais e não se envolva em disputas estéreis e desgastantes. As coisas podem parecer um tanto confusas, mas tudo acabará por entrar nos eixos. Dica: não diga nem assine nada impulsivamente para não entrar numa fria.

LIBRA (23 SET. A 22 OUT.)
O signo anterior ao seu acha-se tensionado pelo Sol, que aconselha você a manter a objetividade e a não se jogar de cabeça em situações que não sejam bem claras. Conserve o senso de realidade e tente ver as coisas como são. Dica: alterne os períodos de ação e desgaste com outros de descanso e reflexão.

ESCORPIÃO (23 OUT. A 21 NOV.)
Nesta fase, Netuno desaconselha as especulações e tudo o que possa colocar seus ganhos em risco. Seja prudente, atue com diplomacia e não aja de modo autoritário em seus contatos pessoais. Dica: use de especial habilidade ao relacionar-se com quem você mais gosta e não provoque rupturas indesejáveis.

SAGITÁRIO (22 NOV. A 21 DEZ.)
O planeta Netuno vibra de modo tenso e aconselha você a não se envolver em situações de disputa, especialmente em casa, no trato com sua família. No serviço, convém você não se deixar levar pelo espírito de competitividade e sim aliar-se aos outros. Dica: reserve um tempo para descansar e reequilibrar-se.

CAPRICÓRNIO (22 DEZ. A 20 JAN.)
Agora, Netuno está em tensão com o Sol, por isso aja com especial cautela e atenção. Para que tudo corra bem, é essencial que você não se jogue de cabeça em aventuras indesejáveis, pelo mero desejo de ação e novidade. Procure se preservar e evite correr riscos desnecessários. Dica: não espere demais dos outros.

AQUÁRIO (21 JAN. A 19 FEV.)
O contato tenso existente entre o Sol e Netuno aconselha você a se precaver contra toda espécie de desperdício, inclusive das suas energias físicas e psíquicas. É importante que administre bem suas potencialidades e mantenha o espírito prático em todas as situações. Dica: não cultive encucações.

PEIXES (20 FEV. A 20 MAR.)
Seu regente Netuno, em seu signo, está em desacordo com o Sol, que transita pelo signo oposto ao seu, por isso não se exija demais. Evite sobretudo aqueles compromissos mais formais e cansativos. Dica: respeite seus limites e distenda-se ao máximo para não adoecer e evitar somatizações indesejáveis.

SUDOKU

9	3		1	8				
		5					6	
	8	2						
	9			2			4	
		8						
		1	6			9		2
6				5	8		2	3
					7			
					1			5

Para jogar basta completar cada linha, coluna e quadrado de 3 x 3 com números de 1 a 9. Não há nenhum tipo de matemática envolvida.

SOLUÇÃO ANTERIOR

3	5	2	9	6	8	7	1	4
7	9	6	4	1	5	2	3	8
1	8	4	2	3	7	6	5	9
8	4	5	1	7	6	3	9	2
2	6	7	8	9	3	1	4	5
9	1	3	5	2	4	8	6	7
5	3	1	7	8	9	4	2	6
6	7	9	3	4	2	5	8	1
4	2	8	6	5	1	9	7	3

QUADRINHOS

JUVENTUDE / Chantal

CRUZADAS

- A vida após a morte (Rel.)
- Cineasta de "A Lista de Schindler" (1993)
- Um dos golpes da capoeira
- "Cliente" do pet shop
- Inclui hipismo, esgrima, natação, tiro esportivo e corrida
- A Mãe dos Brasileiros, ajudou os feridos na Guerra do Paraguai
- Observar sorrateiramente
- Rápido, em inglês
- Santa (abrev.)
- Meio para atingir um objetivo (fig.)
- Diverte-se no show de humor
- (?) Aguiar, repórter da ESPN
- (?) Armstrong, o primeiro homem a caminhar na Lua
- Comer, em inglês
- Serviço Social do Comércio (sigla)
- Forma da Lua no quarto minguante
- Sistema operacional da Microsoft
- Fazer o acabamento de
- Sala (abrev.)
- Diz-se do integrante do grupo Exaltasamba
- Por ela o Papai Noel entra nas casas
- Adição
- Imperativo plural de "ir"
- Diminuição
- Farrapo, em inglês
- Papai, em inglês
- (?) Watts, atriz de "Birdman"
- Célula presente na retina (Anat.)
- Receei
- Escola que forma engenheiros aeronáuticos para a Embraer
- Extensão de arquivo compactado (Inform.)
- Tragédia que pôs Ruanda nas manchetes internacionais, nos anos 1990
- Vitamina de ação antigripal
- Anno Domini (abrev.)
- Patrão

BANCO 3/dad — eat — rag. 4/fast. 5/naomi. 7/estrela. 10

Solução

ARTE SEM FRONTEIRAS

Projeto Quartas de Improviso retoma hoje o formato presencial, no Teatro Espanca. Agenda estimula a criação e o diálogo entre áreas de conhecimento, valorizando a experimentação

Exercício de liberdade

DANIEL BARBOSA

Depois de um período de suspensão por causa da pandemia, o projeto Quartas de Improviso está de volta, com apresentações que seguem até novembro no Teatro Espanca. Quem abre a programação, nesta quarta-feira (14/9), são os músicos Henrique Iwao e Marco Scarassatti, que recebem o convidado Aquiles Guimarães – artista dedicado a performances de síntese sonora por meio de instrumentos autorais programados.

A retomada do Quartas de Improviso, que chega à 15ª temporada, traz como novidade a participação de dois músicos residentes: Scarassatti e Patrícia Bizzotto. A dupla cobre a lacuna deixada por Matthias Koole, criador do projeto ao lado de Iwao, que está em Berlim. Os residentes se alternarão em duos entre si e com Iwao, atuando como anfitriões de convidados que não necessariamente pertencem à esfera da música.

CONFLUÊNCIA Quartas de Improviso surgiu em 2013 por meio da confluência estética entre Iwao e Koole, que trabalhavam com experimentação e improvisação musical. Os idealizadores convidam artistas e nomes de diferentes áreas – como matemática, geologia e biologia, por exemplo – para produzir experimentos a partir do improviso sonoro. Os convidados têm total liberdade. Podem escolher se improvisarão com os músicos ou se participarão de outra forma.

A curadora Patrícia Bizzotto, que foi convidada de outras edições e agora estreia como residente, diz que a participação de pessoas de outras áreas é uma forma de deslocar a escuta. "Nesta temporada, por exemplo, teremos uma costureira. Ela vai ficar costurando roupas enquanto a gente toca", afirma.

"A gente não precisa dizer as mesmas coisas", explica, referindo-se aos convidados. "O espaço pode ser dividido respeitando-se singularidades do que se diz ou se faz, sem que um precise corroborar o outro; é uma concomitância."

Além de Patrícia, Scarassatti e Iwao, a temporada vai reunir 12 nomes de diversas áreas: Aquiles Guimarães, Bella, Régelles Queiroz, Lourenço Martins Marques, Alcione Oliveira, Juliana Porfírio, Camila Morena da Luz, Wallace Kalllaw, Ricardo Aleixo, Vanessa Aiseó, Matthias Koole e Sylvia Amélia.

Um dos critérios de escolha dos convidados é a diversidade de atuação. "Trazemos músicos, mas também gente da dança, do teatro ou, por exemplo, alguém da iluminação, como será o caso da apresentação do próximo dia 21. É para experimentar a criação em diversas instâncias, diversos formatos", ressalta Patrícia.

O propósito, destaca a curadora, é tentar "furar a bolha" do que se entende por música experimental e de improviso, buscando quebrar resistências ao segmento. "Muita gente ainda acha que é só ruído, que não vai conseguir interagir, ter uma relação de reconhecimento. Mas esse som, muitas vezes, está mais próximo do nosso dia a dia do que a gente imagina. A resistência é mais conceitual do que propriamente de escuta", considera.

Ela entende, contudo, que o Quartas de Improviso é um lugar de risco. "Você não tem garantia do produto, porque não tem nada combinado, queremos é peitar mesmo esse lugar. Existe uma instância política, porque o resultado é o que vamos construir juntos ali na hora", ressalta.

ACONTECIMENTO Henrique Iwao concorda. "Estamos com a vontade renovada de instaurar situações-acontecimento, em que a música experimental, a improvisação livre, entra em diálogo com diferentes iniciativas – iluminação, dança, poesia, costura, performance, entre outras. Continuamos trabalhando a ideia de encontro sem ensaio prévio, onde participantes se abrem para a interação e o imprevisto".

A 15ª temporada do Quartas de Improviso é realizada com recursos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte. Patrícia chama a atenção para o fato de esse apoio ser a forma de viabilizar o projeto, dando à população a possibilidade de conhecer o universo da experimentação.

"Existe a ideia de que o que a gente faz é algo inacessível, até do ponto de vista epistemológico, mas a prática da improvisação está em todos nós. É uma coisa muito saudável, essencial, independentemente do contexto cultural ou do país em que você vive. Os indígenas improvisam o tempo inteiro. É mais comum do que se imagina, mas a gente vai sendo criada para perder isso, (é criada) para ter de acertar, de fazer bonito. São amarras às vezes muito violentas, que tiram o lugar do espontâneo, da brincadeira, da aceitação", comenta.

O projeto oferece também a oficina Deriva e Improvisação, ministrada por Marco Scarassatti. Com sete vagas, a atividade estimula experiências de escuta e deriva sonoras como base para improvisações individuais e coletivas.

Interessados devem possuir gravador (smartphone ou qualquer outro) e instrumento musical ou objeto sonoro. As inscrições podem ser realizadas por meio do e-mail qi@seminalrecords.org. As aulas ocorrerão em 29 e 30 de outubro e de 5 a 7 de novembro.

> "A prática da improvisação está em todos nós. É uma coisa muito saudável, essencial, independentemente do contexto cultural ou do país em que você vive. Os indígenas improvisam o tempo inteiro"
>
> ■ **Patrícia Bizzotto**, curadora

ACERVO PESSOAL

O músico Henrique Iwao diz que projeto chama a atenção para "situações-acontecimento" provocadas por criadores de diversas áreas

PRETO MATHEUS/DIVULGAÇÃO

A curadora Patrícia Bizzotto afirma que projeto pretende romper preconceitos em relação à experimentação

QUARTAS DE IMPROVISO

- **. Hoje (14/9):** Iwao - Scarassatti e Aquiles Guimarães
- **. 21/9:** Bizzotto - Scarassatti, Bella e Régelles Queiroz
- **. 28/9:** Bizzotto - Iwao, Lourenço Martins Marques e Alcione Oliveira
- **. 5/10:** Bizzotto - Iwao - Scarassatti e Juliana Porfírio
- **. 12/10:** Bizzotto - Iwao, Camila Morena da Luz e Wallace Kalllaw
- **. 19/10:** Iwao - Scarassatti, Ricardo Aleixo e Vanessa Aiseó
- **. 26/10:** Bizzotto - Scarassatti, Matthias Koole e Sylvia Amélia
- **. 9/11:** Bizzotto - Iwao - Scarassatti e participantes da oficina Deriva e Improvisação

No Teatro Espanca (Rua Aarão Reis, 542, Centro), às 19h. Em 9 de novembro, apresentação no Centro de Referência das Juventudes (Rua Guaicurus, 50, Centro), às 19h. Entrada franca

MÚSICA

Duo Mendonça-Danza toca no CCBB

LUCAS LANNA RESENDE

Provocações, piadas e, convenhamos, algumas pequenas invejas sempre deram tempero à relação entre cariocas e paulistas. Por mais que se negue a contenda, as duas partes gostam de alimentar o conflito. Alheio a isso, Minas Gerais é reconhecido como o estado hábil em aparar arestas. Que o digam os músicos Rodrigo Mendonça e Flávio Danza.

O paulista e o carioca se encontraram em Poços de Caldas, no Sul de Minas. Lá, resolveram formar a banda Guaimbê em meados do ano passado, ainda em plena pandemia. Deu certo: o grupo venceu concursos regionais e se apresentou em diferentes cidades do interior mineiro. Nos ensaios, entretanto, o carioca e o paulista perceberam forte afinidade musical entre os dois. Por que não montar um duo?

VÍDEO Flávio, especialista em violão de sete cordas, chamou Rodrigo, que toca flauta transversal e saxofone, para gravar um vídeo no formato on-line, que virou febre durante a pandemia – "cada um no seu quadrado", como define o violonista. O colega aceitou, mas protelou para mandar sua parte.

"Enquanto ele não me enviava, comecei a compor a música 'Dois rios', que posteriormente seria o nome do nosso álbum", conta Flávio Danza.

E nada de Rodrigo enviar o vídeo prometido. Flávio decidiu dar uma cutucada no colega, dizendo que havia feito uma música enquanto esperava pelo colega. Rodrigo escutou "Dois rios", na hora, animou-se com a ideia do duo. Compôs a linha de flauta da nova música e das demais que constam no álbum da dupla.

Assim como a banda criada em Poços de Caldas, o duo deu certo. No início deste ano, ele se inscreveu no BDMG Instrumental e foi o vencedor do prêmio, que traz Flávio e Rodrigo nesta quarta-feira (14/9) à noite ao Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB-BH).

"Vamos fazer um show com repertório 90 por cento autoral. A única música que não é nossa será 'Síntese', do Quarteto Novo", adianta Rodrigo, citando o grupo formado por Hermeto Pascoal, Theo de Barros, Heraldo do Monte e Airto Moreira, criado inicialmente para acompanhar Geraldo Vandré na década de 1960.

A afinidade entre os dois é tão grande que na hora de escolher o convidado, o primeiro nome que passou pela mente de ambos foi o do pianista André Mehmari. "As referências que eu e o Rodrigo temos são muito parecidas. E o André é, de fato, uma referência mútua", afirma Flávio Danza. "Sem contar que no show desta quarta-feira, ele vai trazer uma sonoridade a mais com o piano. Afinal, nossas músicas são apenas com violão e flauta", completa Rodrigo Mendonça.

Mehmari vai apresentar três músicas com a dupla: "Luz da primavera" e "Céu e sonho", de autoria do duo, e "Síntese", de Heraldo do Monte, que foi gravada pelo Quarteto Novo.

O duo já tem planos para este ano. O principal é o álbum audiovisual com algumas das apresentações que fizerem ao longo deste trimestre. Se depender da animação do flautista e do violonista, o lançamento será ainda em 2022 – no mais tardar, no início de 2023.

"Nosso primeiro projeto também foi lançado em audiovisual de modo que a pessoa, além de escutar, pudesse assistir", ressalta Flávio. "Música instrumental deve ser sentida, e não acompanhada só pela escuta. Além disso, no palco, tem aquele lance olho no olho entre a gente. Uma conexão mesmo, que faz toda a diferença".

Por isso, completa Rodrigo, não faz sentido gravar álbum de estúdio, pois em grande parte das vezes, os músicos que tocam juntos nem sequer se encontram.

Flávio Danza e Rodrigo Mendonça sabem que viver de música no Brasil não é fácil. Viver de música instrumental, então... Para ambos, a arte, que os dois fazem questão de definir como realização pessoal, se sobrepõe ao dinheiro e a interesses comerciais.

"Nosso objetivo é comover as pessoas, criar com elas uma conexão forte e maravilhosa. E isso eu consigo fazer com a música instrumental", avalia Flávio. Rodrigo diz que a ausência de letras permite que o instrumento fale. "É com ela (música instrumental) que consigo dar voz ao saxofone e à flauta transversal. É por meio dela também que consigo falar com o coração", garante o flautista.

ELCIO PARAÍSO/DIVULGAÇÃO

O violonista Flávio Danza e o flautista Rodrigo Mendonça venceram o BDMG Instrumental

RODRIGO MENDONÇA E FLÁVIO DANZA

Nesta quarta-feira (14/9), às 20h30, no Teatro 1 do CCBB-BH. Praça da Liberdade, 450, Funcionários, (31) 3431-9400. Entrada franca, mediante retirada de ingressos na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura.

O COLUNISTA HELVÉCIO CARLOS ESTÁ DE FÉRIAS

REPORTAGEM DE CAPA

Com uma obra que soma 125 filmes, Jean-Luc Godard pavimentou o caminho para a modernidade na sétima arte. Confira títulos fundamentais de sua filmografia

O RENOVADOR DO CINEMA

JLG, como Jean-Luc Godard também era conhecido na França, recusava homenagens, que foram muitas em sua longa carreira: prêmios nas principais competições de cinema do mundo e prêmios honorários da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, da Academia Francesa e do Festival de Cannes, entre outros.

Ele morava há anos na cidade de Rolle, às margens do lago Leman, na companhia de sua esposa, Anne-Marie Miéville.

Nascido em 3 de dezembro de 1930, Godard inspirou gerações de diretores, como o americano Quentin Tarantino, que batizou sua produtora de Bande à Part, título de um filme de Godard de 1964, que no Brasil ganhou o título de "O bando à parte".

A partir da década de 1980, Godard se isolou na Suíça. O contato com o mundo do cinema e das celebridades tornou-se mais esporádico.

Em 2018, Cannes lhe concedeu uma Palma de Ouro "especial", que ele não foi receber, assim como fez com outros prêmios. Em uma ocasião, sugeriu seu epitáfio: "Jean-Luc Godard, ao contrário".

Jean-Luc Godard gravou 125 filmes, entre longas e curta-metragens, obras de ficção e documentários. A seguir, confira três títulos fundamentais em sua filmografia.

FRANCE - PRESSE

Jean-Luc Godard durante entrevista concedida em 1971; quando já era famoso por filmes como "Acossado" e atitudes como a interrupção forçada do Festival de Cannes de 1968

"ACOSSADO" (1960)

É o primeiro longa-metragem de Godard, rodado com um orçamento muito baixo.

O filme segue o itinerário de um ladrão mesquinho (Jean-Paul Belmondo) que acaba de roubar um carro e matar um policial. Perseguido pela polícia, ele tenta convencer sua namorada americana (Jean Seberg) a ir para a Itália.

"Uma experiência louca: não havia luzes, nem maquiagem, nem som (profissional)", lembrou Jean Seberg anos depois. "Mas era tão contrário à maneira de trabalhar em Hollywood que ficou muito natural", disse.

O filme se tornou a bandeira 'nouvelle vague' do cinema e foi uma verdadeira declaração dos princípios de Godard. Um longa-metragem cheio de referências culturais, com uma montagem agitada, música repetitiva, bares, carros, hotéis.

A caminhada de Belmondo e Seberg pelo Champs-Élysées, ela vendedora do "New York Herald Tribune", ele com um cigarro entre os lábios, é uma cena antológica.

O filme recebeu o prêmio Jean-Vigo em 1960. Godard ganhou o Urso de Prata no Festival de Berlim naquele mesmo ano.

SNC/DIVULGAÇÃO

"O DESPREZO" (1963)

A mulher (Brigitte Bardot) de um roteirista (Michel Piccoli) se distancia de seu marido e confessa seu desprezo durante os preparativos de um filme, no qual o diretor de cinema Fritz Lang também participa, interpretando a si mesmo.

É o sexto filme de Jean-Luc Godard e seu maior sucesso, em grande parte graças à carga erótica da estrela do momento, Brigitte Bardot.

Durante a gravação de "O desprezo", "BB" é assediada pelos paparazzi. Os produtores querem a todo custo que ela apareça nua. JLG acaba cedendo, em parte. Adiciona ao filme uma sequência que se tornou outro ícone da história do cinema: Bardot, jogada na cama, pergunta ao seu marido sobre qual parte de seu corpo ele prefere. "Você ama o meu rosto? A minha boca? Os meus olhos? O meu nariz? As minhas orelhas? Você me ama inteiramente?"

O filme é uma adaptação de um romance de Alberto Moravia e se passa na Casa Malaparte, que o escritor Curzio Malaparte construiu às margens do Mediterrâneo, em Capri. Segundo Piccoli, trata-se de uma obra extremamente autobiográfica.

Godard era casado na época com a atriz Anna Karina. Eles se separaram em 1965.

CINECLUBE FRANCÓFONO /DIVULGAÇÃO

"O DEMÔNIO DAS ONZE HORAS" (1965)

JLG dirige a atriz Anna Karina, com quem fora casado, pela sexta vez. O fenômeno da nouvelle vague já começa a declinar e Godard, mais livre do que nunca, roda um filme de cores brilhantes, um verdadeiro festival de fogos de artifício.

Pierrot (novamente Jean-Paul Belmondo) é um homem que deixa tudo para trás para fugir com Marianne (Anna Karina), uma velha amiga com quem cruza novamente por acaso.

O filme é um "road movie" em que se misturam tráfico de armas, grandes conversas sobre amor, tudo filmado com insolência, mesclando tomadas de grande angular e conversas surrealistas.

O longa foi proibido para menores de 18 anos na França por "anarquismo intelectual e moral". Décadas depois, diretores como Quentin Tarantino e Leos Carax reconheceram a influência do filme sobre suas respectivas obras. (France Presse)

CINEMATECA DA EMBAIXADA DA FRANÇA/DIVULGAÇÃO

FILMES DO DIRETOR ESTÃO DISPONÍVEIS NO STREAMING

Um dos maiores nomes da nouvelle vague e sinônimo no Brasil de filme cabeçudo, tanto que a Legião Urbana colocou a Mônica para ver um filme dele, Jean-Luc Godard morreu nesta terça-feira (13/9), deixando uma obra monumental.

Os exemplos de filmes dele que ditaram novos rumos para o cinema são vários — e parte deles está disponível on-line, no streaming ou para aluguel nas plataformas digitais. Confira a seguir 10 opções para assistir a um filme do Godard.

"ACOSSADO"

É um dos principais títulos da lista — é de toda a nouvelle vague, formada por jovens franceses que, depois de passarem anos escrevendo sobre cinema na revista "Cahiers du Cinéma", decidiram fazer seus próprios filmes. No longa, Michel Poiccard fura uma blitz e mata um policial. Em Paris, encontra a estudante americana Patrícia Franchini. Com ritmo frenético, trilha sonora que dita o ritmo caótico e cenas feitas em Paris sem permissão oficial, o filme tem lugar garantido nas listas de melhores de todos os tempos.

França, 1960. Com: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger. Para aluguel no YouTube (R$ 9,90) e Apple TV (R$ 14,90).

"CARMEN DE GODARD"

Neste filme vencedor do Leão de Ouro no Festival de Veneza, Godard apresenta uma Carmen às voltas com uma gangue de assaltantes e com desejo de roubar um banco e passar a perna num tio — que surge num hospital, interpretado pelo próprio Godard. Nessa época, já fazia duas décadas que o diretor havia sacudido o cinema com "Acossado" e começava a ganhar ares de cineasta da antiguidade. Inesperado, "Carmen" recoloca o nome de Godard como figura contestadora.

França, 1983. Com: Maruschka Detmers, Jacques Bonnaffé, Myriem Roussel. No Looke.

"DUAS OU TRÊS COISAS QUE EU SEI DELA"

Godard definiu o filme desta maneira: "É a ideia de que, para viver na sociedade parisiense de hoje, em qualquer nível, a pessoa é forçada a se prostituir de uma maneira ou de outra. Ou então viver de acordo com as condições que se assemelham às da prostituição". Na produção, Juliette é uma dona de casa, casada, mas que divide seu dia a dia entre a família e a prostituição.

França, 1967. Com: Marina Vlady, Anny Duperey, Roger Montsoret. No Belas Artes à la Carte e no Mubi.

"EU VOS SAÚDO, MARIA"

O filme foi um marco cultural na segunda metade dos anos 1980 ao atualizar a figura da Virgem Maria e mostrar uma garota que engravida nos dias atuais sem ter feito sexo, como ocorreu com a mãe de Jesus. No Brasil, o então presidente José Sarney censurou o longa em fevereiro de 1986 — no que foi um dos últimos casos de censura oficial praticados pelo Ministério da Justiça no país, que caminhava para a democracia.

França, Suíça, Reino Unido, 1985. Com: Myriem Roussel, Thierry Rode, Philippe Lacoste. No Telecine.

IMOVISION/DIVULGAÇÃO

"IMAGEM E PALAVRA"

Foi o último longa de Godard. O documentário foi recebido de modo díspare pela crítica, mas ganha importância fundamental na filmografia do cineasta com sua morte. Como diz o título, ele parte de montagens e colagens de imagens para produzir reflexões sobre o cinema e o próprio mundo. Com certo pessimismo, a produção que ganhou ares de testamento, costura guerras, a natureza, catástrofes ambientais e uma certa crueldade recheada de bombas.

França, Suíça, 2018. Na Apple TV (R$ 4,90), no YouTube (R$ 14,90) e no Amazon Prime Video (na assinatura do Reserva Imovision, que custa R$ 24,90/mês).

"UMA MULHER CASADA"

Feito com fragmentos narrativos e de imagens, o filme acompanha um dia de Charlotte, casada com um piloto de avião. O seu caso com o vizinho é mostrado a partir de pedaços e de uma colagem que une planos abertos e fechados, com zoom no rosto e em partes do corpo das personagens, num grande questionamento das diferenças entre o amor e o sexo.

França, 1964. Com: Bernard Noël, Macha Méril, Philippe Leroy. No Telecine.

"UMA MULHER É UMA MULHER"

Neste clássico, Jean-Paul Belmondo, ator que é um dos rostos da filmografia de Godard e que morreu no ano passado, contracena com Anna Karina — uma das musas das produções do diretor e que foi premiada em Berlim como melhor atriz por este filme. Na trama, que tece uma homenagem às comédias musicais da era de ouro de Hollywood, o personagem se envolve com a namorada do amigo, que está determinada a engravidar.

França, Itália, 1961. Com: Anna Karina, Jean-Claude Brialy, Jean-Paul Belmondo. No Telecine.

"MASCULINO-FEMININO"

Nesta produção, Godard partiu de referências como Guy de Maupassant e Marquês de Sade para construir a história de Paul, que abandona o serviço militar e se engaja na luta contra a Guerra do Vietnã. Mas essa é só a sinopse de uma produção que começa a se afastar dos preceitos da nouvelle vague e faz um emaranhado de referências a figuras célebres como Charles de Gaulle, James Bond e Bob Dylan.

França, Suécia, 1966. Com: ean-Pierre Léaud, Chantal Goya, Marlène Jobert. No Mubi.

"SYMPATHY FOR THE DEVIL"

O filme é mais do que um registro dos Rolling Stones ensaiando "Sympathy for the Devil" — é um ensaio do cineasta sobre o caudaloso ano de 1968. Enquanto fãs da banda veem de perto Mick Jagger, Keith Richards e os Stones no auge da forma e da contestação da contracultura, o cineasta faz uma colagem com jovens pichando muros e figuras como Che Guevara, Richard Nixon, Mao Tsé-tung, Barbarella e os Panteras Negras. É uma janela para o tal ano que não terminou.

Reino Unido, 1968. No Belas Artes à la Carte.

"TUDO VAI BEM"

É um dos principais títulos dos anos 1970. Com Jane Fonda, que interpreta uma jornalista americana que vive na França, o longa joga luz sobre a relação dela com o marido, um cineasta que vive das glórias de seus filmes elogiados do passado. Até que eles vão a uma fábrica que entra em greve. E, com uma câmera na mão, o casal mergulha na própria relação e na política do país.

França, Itália, 1972. Com: Yves Montand, Jane Fonda, Vittorio Caprioli. No Telecine. (FOLHAPRESS)

CINEASTA FOI CENSURADO NO BRASIL

A ousadia do diretor franco-suíço Jean-Luc Godard despertou a censura da política brasileira. Em 1986, "Eu vos saúdo, Maria", um dos principais filmes de Godard, foi proibido no Brasil, seguindo as ordens do então presidente, José Sarney.

O pedido de censura havia sido feito pela igreja, para "assegurar o direito de respeito à fé da maioria da população brasileira". A obra foi considerada uma blasfêmia, porque recontava a história de Maria, mãe de Jesus, transpondo o roteiro para o século 20. No filme, Maria era uma estudante que trabalhava num posto de gasolina e namorava um taxista de nome José. O personagem Tio Gabriel anuncia que a jovem, mesmo virgem, ficaria grávida. Além do próprio roteiro, as cenas de sexo revoltaram os fiéis.

"Eu vos saúdo, Maria" havia sido lançado na França no ano anterior. Sarney afirmou, na época, que o veto à obra se daria com "base na Constituição". Segundo ele, a decisão levou em consideração as orientações do próprio papa João Paulo II e da CNBB. Assim como o Vaticano, a entidade condenava o filme por "afrontar temas fundamentais da fé cristã, deturpando e vilipendiando a figura sagrada da Virgem Maria".

A censura provocou manifestações de artistas e intelectuais da época, contrariando até mesmo o próprio ministro da Justiça, Fernando Lyra, e o diretor da Censura, Coriolano de Loiola de Cabral Fagundes. O filme acabou estreando em 1988, no Rio de Janeiro, reunindo menos de cem pessoas em quatro salas de cinema. (FOLHAPRESS)

SARA FILMS/DIVULGAÇÃO

"Eu vos saúdo, Maria" foi proibido de estrear no país em 1986, a pedido da Igreja Católica, que considerou o filme blasfemo

Antena

MARCOS RABELLO
JAZZ FUSION

ERICA DINIZ/DIVULGAÇÃO

O violinista Marcos Rabello faz show nesta quarta-feira (14/9), no Clube do Jazz do Café com Letras (Rua Antônio de Albuquerque 781 – Savassi). A apresentação é um tributo ao artista francês Didier Lookwood. Para o artista, Lookwood foi um grande músico de jazz fusion contemporâneo. "Ele era uma referência mundial neste estilo e deixou um trabalho bem extenso, com várias composições instrumentais. O jazz fusion tem uma pegada mais envolvente, menos complexo, e bastante intenso. Buscamos um show leve e com alegria", declarou. Já no sábado (17/9, às 21h), o violinista e sua banda apresentarão esse show na casa Trattoria 158 (Rua Professor Morais, 158 – Funcionários), a convite do músico Clóvis Aguiar.

PAULO MANCINI/TV CULTURA

Daniel de Oliveira faz sua estreia como Dom Pedro I na minissérie dirigida por Luiz Fernando Carvalho

"INDEPENDÊNCIAS"
SEGUNDO EPISÓDIO

Daniel de Oliveira estreia como Dom Pedro I na série "Independências", cujo segundo episódio será exibido nesta quarta-feira (15/9), às 22h, pela TV Cultura. A produção, dirigida por Luiz Fernando Carvalho, traz nomes como Antonio Fagundes, Walderez de Barros e Ilana Kaplan. No episódio intitulado "O mundo se move, a colônia se transforma", a derrota de Napoleão na Europa deflagra reações diferentes. De um lado do Atlântico, D. Maria I (Walderez de Barros) celebra na corte. Do outro, em Lisboa, Gonçalves Ledo (Flávio Tolezani) e José Bonifácio (Celso Frateschi) debatem o futuro da nação e da monarquia.

●●●

Com planos de se tornar rainha da América Espanhola, Carlota Joaquina (Ilana Kaplan) conspira contra o marido, Dom João VI (Antonio Fagundes). Dom Pedro (Daniel de Oliveira) conhece a paixão e, para conquistar Noemy (Alli Willow), cantora de cabaré francesa, aplica golpe no próprio pai para comprar-lhe joias. Temendo enfrentar revoltas, Dom João VI, nomeado rei após a morte da rainha-mãe, decide ficar no Brasil e elevar a colônia à condição de Reino Unido, marcando uma nova era. A minissérie é exibida sempre às quartas-feiras, no mesmo horário.

HISTORY/DIVULGAÇÃO

"B DE BRASIL"
COM EDUARDO BUENO

A série "B de Brasil" fala do processo de Independência do país, trazendo à tona seus aspectos menos conhecidos, com olhar diferenciado para o passado, o presente e o futuro. A produção mistura documentário e programa de entrevistas, conduzidas pelo jornalista Eduardo Bueno, com a ajuda de historiadores e depoimentos de personalidades históricas.O episódio inédito desta quarta-feira (14/9), às 23h05, no History, intitulado "Independência: artigo feminino", mostra que as mulheres foram essenciais para a Independência brasileira, apesar de sua participação ser tantas vezes silenciada. No programa, Bueno vai além das representações do costume para nos contar a história do ponto de vista de Leopoldina e Domitila, mas também das cronistas e guerreiras que moldaram a autodeterminação brasileira.

CURTA!/DIVULGAÇÃO

"BRANCO SAI, PRETO FICA"
EM "GRANDES CENAS"

Em episódio inédito da segunda temporada, a série "Grandes cenas" traz o diretor Adirley Queiroz para analisar cena marcante de seu filme "Branco sai, preto fica". O longa mistura ficção com documentário, passado e futuro, drama e ficção científica. Na cena escolhida pelo cineasta, o protagonista Marquim da Tropa narra sua própria história através da batida do rap. O filme parte de uma história real, quando, nos anos 1980, ação policial ocorre em um baile de black music na periferia de Brasília e acaba ferindo dois homens – entre eles, o próprio Marquim –, que têm a vida marcada para sempre. Já na versão ficcional, um terceiro homem vem do futuro para investigar o que aconteceu naquela noite. Assim, nova perspectiva para as periferias é levantada pelo longa. "A imagem pode ressignificar o futuro. A imagem pode projetar sobre uma geração mais nova a possibilidade de um futuro diferente", declara Adirley. A série tem apresentação de Matheus Nachtergaele.

"CULPADO OU INOCENTE?"
NOVA TEMPORADA

O A&E exibe a terceira temporada de "Acusado: Culpado ou inocente?", a partir desta quarta-feira (14/9), às 21h20.A série acompanha o desenrolar de dramáticas histórias reais, envolvendo pessoas em julgamento por crimes graves que supostamente cometeram. Cada uma alegou não ser culpada ou que suas ações eram justificáveis e, dessa forma, todos colocaram seus destinos nas mãos de um júri.

"O SOBREVIVENTE"
THRILLER

Nesta quarta-feira (14/9), às 22h, o thriller "O sobrevivente" chega ao Telecine Premium, com John Malkovich, Jonathan Rhys Meyers, Ruby Modine e Jenna Leigh Green. A trama se passa um ano após a queda da civilização por uma epidemia viral. Meyers é Ben, ex-agente do FBI que é forçado a proteger Sarah, jovem mune à doença vivida por Ruby, do perigoso líder de gangue que a persegue, o vilão Aaron, personagem de Malkovich.

BBC/TV BRASIL/DIVULGAÇÃO

"OS MOSQUETEIROS"
TERCEIRA TEMPORADA

A estreia da terceira temporada da série "Os mosqueteiros" é destaque desta quarta-feira, às 22h30, na TV Brasil. O seriado revela a jornada de quatro mosqueteiros em defesa da coroa francesa. A nova leva de episódios revela o desfecho da incrível saga de aventura com um enredo cheio de emoção. Inspirada na obra do romancista Alexandre Dumas, a ficção tem capítulos disponíveis por sete dias no app TV Brasil Play. Ambientada na Paris do século 17, a narrativa acompanha os atos de heroísmo da irmandade formada pelos mosqueteiros Athos (Tom Burke), Aramis (Santiago Cabrera), Porthos (Howard Charles) e d'Artagnan (Luke Pasqualino). Corajosos, eles lutam por ideais como honra, justiça e amor.

●●●

A terceira temporada começa quatro anos após o fim da anterior em uma França devastada pela guerra. A tensão está no ar quando Porthos, Athos e d'Artagnan duelam contra a Espanha e lançam um ataque ousado contra os inimigos em uma batalha. Aramis está em um monastério próximo onde encara sua própria consciência no início do capítulo "Espólios de guerra". Ele prometeu nunca mais lutar, mas em um contexto turbulento talvez precise quebrar o juramento e pegar em armas novamente.

TELEMANIA

TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELAS EMISSORAS

2 RECORD
CAT: (11) 3660-4000
www.rederecord.com.br

06:30 MG no ar
07:00 Jornal da Record 24h
07:05 MG no ar
08:40 Fala Brasil
10:00 Hoje em dia
11:50 Balanço geral Minas
13:00 Horário político
13:25 Balanço geral Minas
13:45 Iurd
13:48 Balanço geral Minas
15:20 Chamas da vida
16:30 Cidade alerta
17:10 Jornal da Record 24h
17:15 Cidade alerta
17:30 Jornal da Record 24h
17:35 Cidade alerta
18:00 Cidade alerta Minas
18:55 MG Record
19:45 Jornal da Record
20:30 Horário político
20:55 Jornal da Record
21:15 Reis
22:15 Amor sem igual
23:00 A fazenda
00:30 Jornal da Record 24h
00:45 Iurd

4 REDE TV!
CAT: (11) 3306-1000
www.redetv.com.br

05:00 Igreja da Graça de Deus
08:40 Polishop
08:55 Bom dia você
09:45 Você na TV
11:35 Vou te contar
13:00 Horário político
13:30 Igreja da Graça de Deus
15:00 A tarde é sua
17:00 Iurd
18:30 Alerta nacional
19:30 RedeTV! news
20:30 Horário político
21:00 Igreja Internacional da Graça de Deus
22:05 TV Fama
23:05 Superpop
00:15 Leitura dinâmica
01:00 Amaury Jr.
01:50 Te peguei
03:00 Leitura dinâmica

TELEVISA/SBT/DIVULGAÇÃO

Júlia (Marjorie de Sousa) sempre se mostrou completamente ambiciosa em "A desalmada", no SBT/Alterosa

5 SBT/ALTEROSA
CAT: (31) 3237-6000
www.alterosa.com.br

06:00 Primeiro impacto
07:00 Iurd
08:00 Primeiro impacto
11:30 Alterosa esporte
12:20 Alterosa alerta
13:00 Horário político
13:25 Alterosa agora
14:15 Henry Danger
15:00 Casos de família
16:00 Fofocalizando
17:00 Cuidado com o anjo
18:15 A desalmada
19:15 Jornal da Alterosa
19:45 SBT Brasil
20:30 Horário político
20:55 Poliana moça
21:45 Cúmplices de um resgate
22:30 Bolsa família
23:00 Programa do Ratinho
00:30 The noite
01:30 Operação Mesquita
02:15 Quem não viu vai ver
04:00 Conexão repórter

7 BANDEIRANTES
CAT: (11) 3742-3011
www.redeband.com.br

04:00 1º Jornal
06:00 Show da fé
08:00 WSN
09:00 Bora Brasil
09:25 The chef com Edu Guedes
11:00 Jogo aberto
12:00 Os donos da bola
13:00 Horário político
13:25 Os donos da bola
14:00 Mundo dos negócios
14:30 Melhor da tarde
16:00 Brasil urgente
18:50 Jornal Band Minas
19:20 Jornal da Band
20:30 Horário político
20:55 Faustão na Band
22:30 Cine clube
00:20 Jornal da Noite
01:10 Que fim levou?
01:15 Esporte total
02:05 Mais geek

9 REDE MINAS
CAT: (31) 3254-3000
www.redeminas.tv

06:30 Vale agrícola
07:30 Se liga na educação/Bicentenário da Independência
11:15 Se liga no tira dúvidas
12:30 Jornal Minas 1ª edição
13:00 Horário político
13:30 Brasil das Gerais
14:00 Dango Balango
14:30 Quintal da Cultura
16:00 Brasil visto de cima
16:30 Ciência alimentar
17:00 Parques do Brasil
17:30 Opinião Minas
18:00 Os imigrantes
19:00 Agenda
19:30 Jornal Minas 2ª edição
20:00 Palavra cruzada
20:30 Horário político
20:55 Jornal da Cultura
22:00 Noturno
23:00 Minas da gente
23:30 Futurando

GLOBO/DIVULGAÇÃO

Caio (Rocco Pitanga) chega para conquistar Martha (Claudia di Moura) em "Cara e coragem", na Globo

REDE MINAS/DIVULGAÇÃO

Dani Braga bate ponto no "Agenda", de segunda a sexta, na Rede Minas

12 GLOBO
CAT: (31) 4002-2884
www.redeglobo.com.br

04:00 Hora um
06:00 Bom dia Minas
08:30 Bom dia Brasil
09:30 Encontro
10:40 Mais você
11:45 MGTV 1ª edição
12:40 Globo esporte
13:00 Horário político
13:25 Jornal Hoje
14:45 O cravo e a rosa
15:30 Sessão da tarde
17:00 A favorita
18:00 Mar do sertão
18:45 MGTV 2ª edição
19:10 Cara e coragem
20:00 Jornal nacional
20:30 Horário político
20:55 Pantanal
21:35 Futebol
23:45 Segue o jogo
00:00 Que história é essa Porchat?
00:45 Jornal da Globo
01:35 Conversa com Bial
02:15 Cara e coragem – Reapresentação
03:00 Comédia na madruga

FILMES

15h30 na Globo

O QUE ESPERAR QUANDO VOCÊ ESTÁ ESPERANDO
EUA, 2012. Direção de Kirk Jones. Com Anna Kendrick, Cameron Diaz, Chris Rock, Dennis Quaid, Elizabeth Banks, Jennifer Lopez, Matthew Morrison e Rodrigo Santoro. Os desafios da paternidade iminente viram as vidas de cinco casais de cabeça para baixo.

22h30 na Band

A NOITE DA REALEZA
Reino Unido, 2017. Direção de Julian Jarrold. Com Sarah Gadon, Bel Powley e Emily Watson. O dia da Vitória na Europa, 8 de maio de 1945, representa a derrota Alemanha nazista na Segunda Guerra Mundial. No Palácio de Buckingham, em Londres, se concentrou um grande número da população para celebrar e, nesse dia, a princesa Margaret e a futura rainha da Inglaterra, Elizabeth II, tiveram a permissão de deixar o palácio durante a noite. Na comemoração, as duas se misturam anonimamente ao povo e encontram romance e perigo.

LIONSGATE/DIVULGAÇÃO

Jennifer Lopez e Rodrigo Santoro estão na comédia "O que esperar quando você está esperando"

AUDIOVISUAL

"Succession" e "The White Lotus" venceram nas categorias melhor drama e melhor minissérie. O ator sul-coreano Lee Jung-jae, de "Round 6", e Zendaya, de "Euphoria", voltam a brilhar

HBO SUPERA A NETFLIX NO EMMY

Em mais uma disputa que opôs a tradicional e conceituada HBO e a moderninha e faminta Netflix, na entrega de troféus do 74º Emmy, na segunda-feira (12/9), a primeira levou a melhor, reconquistando seu histórico título de suprassumo da televisão americana.

Com "Succession" e "The White Lotus" abocanhando dois dos três principais prêmios (melhor série de drama e minissérie), a emissora deixou para trás o gigante do streaming, um ano depois de a Netflix conquistar, pela primeira vez, as estatuetas destas duas categorias.

ESGOTAMENTO A mais incerta disputa da noite estava entre "Succession" e a novata "Round 6". A primeira levou a melhor na categoria de drama, mas recebeu quantidade menor de troféus – três contra seis, o que pode indicar o início de seu esgotamento.

"Succession" triunfou também em ator coadjuvante, para Matthew Macfadyen, e roteiro. Já "Round 6" foi a preferida em ator principal – vitória histórica para Lee Jung-jae – e direção.

Boa parte dos troféus, vale lembrar, foi entregue antes da cerimônia principal, no Creative Arts Emmy, festa com ênfase nas categorias técnicas. "Round 6" saiu dela com mais quatro prêmios, por direção de arte, performance de dublês, efeitos especiais e atriz convidada, para Lee You-mi.

Ao escolher o drama familiar sobre ricaços em vez do sucesso da Netflix na seção principal, no entanto, o Emmy decidiu não embarcar na onda de cultura sul-coreana que tem tomado o Ocidente, dois anos depois de o Oscar fortalecer tudo isso com o prêmio de melhor filme que deu a "Parasita". Ao menos não cegamente.

Não que a Academia de Artes e Ciências Televisivas dos Estados Unidos tenha se negado a abraçar o frenesi em torno da produção audiovisual do país. Mas ao optar pela terceira temporada de um drama previamente premiado e, antes mesmo da cerimônia, barrar "Pachinko" das indicações principais, mostrou que a torre de Babel criada pelo streaming com suas superproduções em língua não inglesa ainda encontra resistência.

E também a mensagem que a academia manda às plataformas que se desesperam para aprimorar algoritmos e lançar uma infinidade de produções semanalmente. O prêmio de "Succession", afinal, mostra que a indústria não busca diversidade pela diversidade e que apuro técnico e refinamento ainda são imprescindíveis para definir quem se destaca no mar de títulos que desnorteia o espectador.

TSUNAMI Neste mar tem desaguado, principalmente, um tsunami de minisséries. A grande vencedora da noite, aliás, foi "The White Lotus", que ficou à frente de dramas e comédias como o mais premiado título desta edição, com 10 troféus.

O caminho para a consagração estava óbvio havia semanas, com a produção da HBO levando também ator coadjuvante (Murray Bartlett), atriz coadjuvante (Jennifer Coolidge), direção, roteiro e, claro, melhor minissérie, além de categorias técnicas previamente anunciadas.

Apesar de apenas confirmar expectativas, a seção foi das mais acirradas na hora de selecionar os indicados, o que insinua o aumento na relevância dessa categoria do Emmy, normalmente preterida em relação a drama e comédia. Isso porque o formato tem se consolidado entre nomes poderosos de Hollywood e atraído cada vez mais público, por ficar numa espécie de meio-termo entre cinema e TV. Minissérie, afinal, não é um compromisso de prazo tão longo, mas permite que os fãs passem mais tempo com os personagens.

Várias grandes minisséries do ano ficaram de fora deste Emmy e, mesmo entre as que entraram para os indicados, sobrou pouco espaço diante da rapa de "White Lotus". "Dopesick" e "The Dropout" conseguiram troféus em ator (Michael Keaton) e atriz (Amanda Seyfried), mas só.

Em comédia, "Ted Lasso" levou pelo segundo ano o prêmio principal. A produção da Apple também recebeu as estatuetas de ator (Jason Sudeikis), ator coadjuvante (Brett Goldstein) e direção.

Entre as poucas surpresas da noite, "Abbott Elementary" venceu em roteiro e atriz coadjuvante de comédia, o que gerou uma reação de incredulidade em Sheryl Lee Ralph e, pouco depois, o agradecimento musical e emocionado.

Quanto à cerimônia, ela optou em seu início pela solução óbvia e excessivamente feliz dos números musicais, já usada à exaustão no Oscar e no Tony. O apresentador, Kenan Thompson, abriu a noite com dançarinos ao som de temas famosos, como os de "Friends", "Stranger things" e "Game of thrones". O resultado foi confuso e, como normalmente acontece nesses casos, levemente embaraçoso.

Também houve mais autorreferência que o normal. Foram montagens homenageando os gêneros televisivos, aparições de personagens de "Os Simpsons" e "Star Wars" no Microsoft Theater e aplausos para elencos de clássicos.

FÔLEGO Importante é dizer que, no quadro geral, a HBO também reconquistou o trono, depois de a Netflix, no ano passado, a ter superado, com 44 prêmios contra 19. Nesta edição, a primeira embolsou 37, e o gigante do streaming, 26.

O resultado pode dar fôlego ao estúdio que passou as últimas semanas mergulhado em instabilidade, o que gerou piadas na cerimônia. Com a recente fusão da defunta WarnerMedia com a Discovery, surgiram promessas de cortes na HBO Max, apagamento de títulos da plataforma e insegurança generalizada quanto aos rumos da produção serializada da HBO.

Agora, os troféus talvez pesem na escolha dos executivos para seus rumos. Mas para saber será preciso sintonizar nos próximos episódios. (Leonardo Sanchez/Folhapress)

FOTOS: FREDERIC J. BROWN/AFP

Mike White ganhou dois Emmy por escrever e dirigir "The White Lotus", produção da HBO que recebeu 10 prêmios

A sul-coreana "Round 6", produção não falada em inglês, fez história com os prêmios ao ator Lee Jung-jae e ao diretor Hwang Dong-hyuk

Zendaya levou o Emmy de melhor atriz em série de drama, por "Euphoria"

Equipe de "Succession" comemora. Saga do clã bilionário exibida pela plataforma HBO Max aposta no filão dos dramas clássicos envolvendo empresas de sucesso e brigas de herdeiros

RANKING

37
prêmios para a HBO

26
prêmios para a Netflix

10
prêmios para "The White Lotus"

Injustiças da premiação pulverizada

Conhecido pela aversão a surpresas, o Emmy Awards salpicou neste ano prêmios para diferentes públicos, ignorou algumas obras-primas e terminou a noite em portos seguros ao coroar "Succession", "Ted Lasso" e "The White Lotus".

Poderia (deveria?) ser "Ruptura", "Abbott Elementary" e "Estação 11" (esta nem foi indicada). Muitos reclamarão ainda que "Better call Saul", chegando ao final, merecia enfim seu Emmy. Mas não dá para dizer que sejam escolhas ruins.

OPIOIDES Nas demais categorias, a academia conseguiu pulverizar troféus de "Abbott Elementary" a Zendaya, de "Euphoria", passando pelo hit sul-coreano "Round 6", os dramas soturnos "Ozark" e "Dopesick", cada um sobre um lado da crise dos opioides americana, além de oferecer alguma representatividade, desta sim a maior mudança proporcionada pela era do streaming: duas atrizes premiadas e uma roteirista são negras, duas têm mais de 50 anos, um ator é asiático, etc.

É inegável, contudo, que ao fragmentar a premiação o Emmy parece não ter certeza de com qual público fala. Aclamar "Succession" como drama e roteiro e entregar a estatueta de melhor diretor a "Round 6" parece um aceno furtivo ao público jovem que amou o drama estilo game da Netflix.

Deixar a mais provocativa "Abbott", um "The Office" em escola pública, apenas com roteiro e escolher "Lasso" para melhor comédia tampouco faz sentido. E não dar nada a "Ruptura", o suspense da Apple sobre a dicotomia vida pessoal-trabalho que tão bem captura o espírito do tempo, é triste.

As duas vencedoras das categorias principais, escritas com excelência, recorrem a formatos e temas consagrados – a família rica e sórdida cheia de problemas, o azarão que muda de habitat e transforma todo um grupo.

Só "The White Lotus", que ficou com o título de melhor minissérie, corria na direção contrária, e curiosamente foi a única a reunir neste ano os troféus de roteiro e direção, além de levar o de melhor ator coadjuvante em minissérie ou filme para o deliciosamente enervante Murray Bartlett na pele do gerente do hotel.

Na categoria na qual todas as demais produções eram inspiradas em histórias reais, essa comédia sarcástica e caricaturesca sobre ricaços em férias num resort no Havaí sobressaiu este ano, talvez porque a realidade pandêmica só pudesse ser confrontada com essa dose cavalar de escapismo.

A pandemia, que por tanto tempo nos deixou a sós com nossas próprias idiossincrasias, também parece ter estilhaçado a possibilidade de unanimidades. A única saga em cena, no caso deste Emmy 2022, é "Succession", aquela série em que você torce contra todos os protagonistas.

Mesmo com o advento da segunda tela, temos visto séries e filmes cada vez mais sozinhos, porque a oferta é tanta e a disponibilidade é estreita.

Se há algo atualmente em falta na TV, é a catarse coletiva. (Luciana Coelho/Folhapress)

Quinta Brunson levou o Emmy de melhor roteiro em comédia, por "Abbott Elementary"

VENCEDORES

- Série de drama
"Succession" (HBO)
. Disponível na HBO Max

- Série de comédia
"Ted Lasso" (Apple TV+)
. Disponível na Apple TV+

- Ator em série de drama
Lee Jung-jae, "Round 6"
. Disponível na Netflix

- Atriz em série de drama
Zendaya, "Euphoria"
. Disponível na HBO Max e na Claro TV+

- Ator em série de comédia
Jason Sudeikis, "Ted Lasso"
. Disponível na Apple TV+

- Atriz em série de comédia
Jean Smart, "Hacks"
. Disponível no HBO Max

- Ator coadjuvante em série de drama
Matthew Macfadyen, "Succession"
. Disponível na HBO Max

- Atriz coadjuvante em série de drama
Julia Garner, "Ozark"
. Disponível na Netflix

- Ator coadjuvante em série de comédia
Brett Goldstein, "Ted Lasso"
. Disponível na Apple TV+

- Atriz coadjuvante em série de comédia
Sheryl Lee Ralph, "Abbott Elementary"
. Disponível no Star+

- Melhor série limitada, antologia ou filme para TV
"The White Lotus" (HBO)
. Disponível na HBO Max

- Melhor ator em série limitada, antologia ou filme para TV
Michael Keaton, "Dopesick"
. Disponível no Star+

- Melhor atriz em série limitada, antologia ou filme para TV
Amanda Seyfried, "The Dropout"
. Disponível no Star+

- Melhor ator coadjuvante em série limitada, antologia ou filme para TV
Murray Bartlett, "The White Lotus"
. Disponível na HBO Max

- Melhor atriz coadjuvante em série limitada, antologia ou filme para TV
Jennifer Coolidge, "The White Lotus"
. Disponível na HBO Max

- Melhor direção em série de comédia
MJ Delaney, "Ted Lasso"
. Disponível na Apple TV+

- Melhor direção em série de drama
Hwang Dong-hyuk, "Round 6"
. Disponível na Netflix

- Melhor direção em série limitada, antologia ou filme para TV
Mike White, "The White Lotus"
. Disponível na HBO Max

- Melhor roteiro em série de comédia
Quinta Brunson, "Abbott Elementary"
. Disponível no Star+

- Melhor roteiro em série limitada, antologia ou filme para TV
Mike White, "The White Lotus"
. Disponível na HBO Max